

Kultur- & Skoletjenesten

Midt- og Vestsjælland

Læring • Identitet • Viden • Dannelse • Kulturarv • Formidling

Afrapporteringsskema

CFU Sjælland
Informationssamlingen
Kuskevej 1B
4760 Vordingborg
72 48 19 00

www.kulturogskoletjenesten.dk
kulturogskole@gmail.com

www.cfu-sj.dk

Afrapporteringen sendes til Niels Jannerup på kulturogskole@gmail.com

Projektets titel:

Samtidskunst som en læringsressource i gymnasiet – Et samarbejde på tværs af kunstmuseerne og gymnasierne

Kort resumé (max. 300 tegn)

Projektet involverer Sorø Akademi, Sorø Kunstmuseum, Roskilde Gymnasium og Museet for Samtidskunst, hvor tværgående samarbejde og innovation har resulteret i undervisningsprodukter, der tager afsæt i samtidskunst og understøtter Ny skriftlighed, Innovation og AT (Almen studiekompetencer) på STX.

Projektets formål:

Gennem samarbejds- og innovationsworkshops, arbejdsgrupper samt opsamlende møder er projektets formål indfriet. Der er blevet etableret et tæt samarbejde på tværs af to gymnasier og to museer, hvor alle har bidraget med faglig viden og ressourcer. Det har givet grobund for et fællessprog og et fælles udgangspunkt for udviklingen af et to-i-et undervisningsmateriale, der understøtter ny skriftlighed og AT (almen studieforberedelse) og innovation i gymnasiet.

I forbindelse med testforløb både på gymnasierne og på museerne har elevernes feedback været, at to-i-et materialet med metoder og cases er motiverende. Eleverne giver desuden udtryk for, at materialerne har åbnet deres oplevelse og forståelse af samtidskunst. De mente det var sjovt, kreativt m.m.

Ift. AT og innovation oplevede eleverne, at materialet gav dem mulighed for at bruge deres faglighed, men i forbindelse med ny skriftlighed var det ikke tydeligt for eleverne, at de brugte deres faglighed. De oplevede dog, at deres skrivekompetencer og deres evne til at få ideer kom i spil.

De involverede gymnasielærere mener dog, at begge materialer lever op til formålsbekendtgørelse, lærerplaner og indsatsområder, og observationerne under testforløbene vidner også om, at elevernes faglighed blev aktiveret.

Projektbeskrivelse:

Produkt:

Den oprindelige ide var, at projektet skulle resultere i tre skræddersyede undervisningsforløb og et undervisnings-kit til stx med indlejrede metoder, der understøtter ny skriftlighed, AT og innovation blev nedskaleret til to materialer; et med fokus på *Samtidskunst og ny skriftlighed* og et med fokus på *Samtidskunst og AT/Innovation*. Det første materiale indeholder skriftlige øvelser, der understøtter ny skriftlighed og åbner elevernes oplevelser af samtidskunst. Det andet indeholder cases, der viser hvordan samtidskunst kan komme i spil i forbindelse med AT med innovationskrav. Begge materialer kan bruges i undervisningen både på gymnasiet og på museet. (Vedhæftet)

De digitale værktøjer er primært blevet til en online materialebank med billeder af samtidskunstværker i høj opløsning, underbyggende artikler m.m.

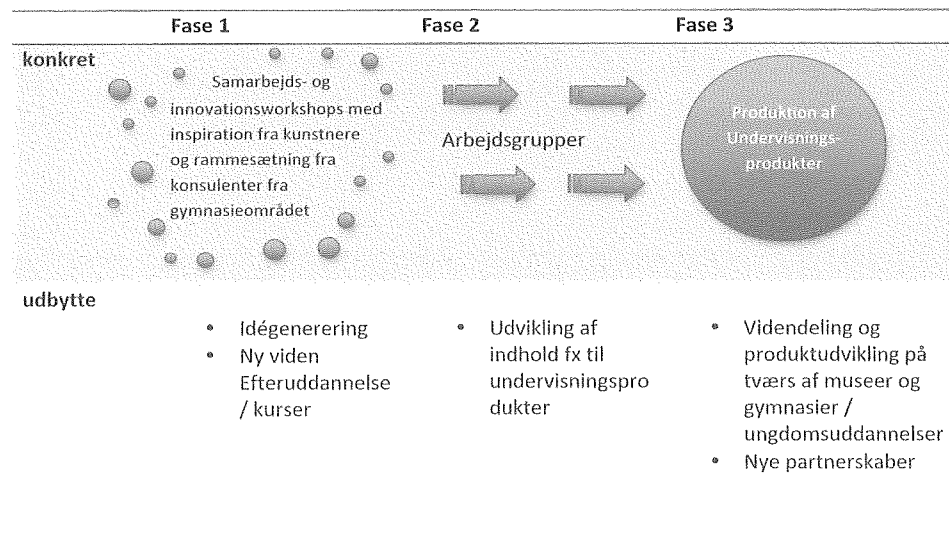
Materialebank:

<http://www.samtidskunst.dk/udstillinger/materialebank-til-undervisningsmaterialet-samtidskunst-i-gymnasiets-mange-fag>

Derudover ligger materialet *Samtidskunst og ny skriftlighed* op til, at eleverne bruger forskellige digitale platforme i forbindelse med deres skriveøvelser såsom googledocs, WIKI, Facebook, Blogs m.v.

Slutproduktet er også en model for lærende partnerskaber mellem gymnasier og museer, hvor der er indlejret efteruddannelseskurser for gymnasielærere og museumsundervisere. Modellen er innovativ, entreprenant og processuel, og dermed rammesætter den et samarbejde om en fælles produktion, og den giver plads til løbende justeringer.

Model:



Målgruppe:

Undervisningsmaterialernes primære målgruppe er STX-elever, men materialet *Samtidskunst og ny skriftlighed* er også relevant for HF-kursister.

I realiseringen af projektet blev der involveret tre gymnasielærere på Roskilde Gymnasium, to gymnasielærere fra Sorø Akademi og to museumsundervisere fra henholdsvis Sorø Kunstmuseum og Museet for Samtidskunst.

Formen:

Gennem hele projektet har vi holdt fokus på det tværinstitutionelle samarbejde. Elevernes rolle er blevet delvis nedjusteret, da vi ikke kunne få bevilling til en innovationsdag for elever. Fem gymnasieklasser har testet materialerne og derudover har en gruppe 2.g'ere testet en af casene fra materialet *Samtidskunst og AT/Innovation* i forbindelse med deres AT-projekt i 2.g. Testklasserne kommer fra Sorø Akademi, Roskilde Gymnasium og Rysensteen Gymnasium.

Projektets processuelle organisering har været med til at sikre projektets resultater, da dialogen og de løbende justeringer har givet et stort ejerskab, relevans og et ligeværdigt udgangspunkt for alle involverede, hvilket betyder at samarbejdet fortsætter særligt lokalt.

Udover projektets målgrupper har der været tre kunstnere og to konsulenter med til at inspirere og løfte projektets resultater.

Indholdet:

FASE 1: To innovative samarbejds- og udviklingsworkshops hvor kunstnere og konsulenter har været med til at inspirere og rammesætte.

FASE 2: I mindre arbejdsgrupper udviklede projektets deltagere ideer og indholdet til undervisningsforløb- og materialer med metoder og cases. Testforløb og justeringer i forhold til det udviklede materiale.

FASE 3: Redaktionsarbejde samt layout og tryk. Lancering af to-i-ét materialet og afrapportering.

Detaljeret arbejdsplan:

Projektperioden blev nedjusteret fra 1 1/2 til 1 år, da de bevilligede fondsmidler ikke var tilstrækkelige til det fulde projekt på 1 1/2 år.

Det har givet udfordringer i forhold til at nå alle faser i projektet, hvilket bl.a. hænger sammen med at årsplaner, ferieperioder m.m. ikke er identiske for museumsverden og gymnasieverden: Projektet blev fx sat i bero fra 1. juni til 1. september pga. gymnasiernes eksamensperiode og sommerferieperiode. Det har komprimeret testperioden og den endelige udformning af undervisningsmaterialet.

Det nedjusterede budget betyder desuden, at en innovationsworkshop for stx-elever og en slutworkshop ikke er realiseret.

Budget:

Udfyld med de faktiske udgifter/indtægter set i forhold til budget i ansøgningen – kopi af fakturaer vedlægges.

Udgifter	Indtægter
Lønudgifter <u>Egenfinansiering af interne ressourcer:</u> Sekretærbistand og museumsinspektør, Museet for Samtidskunst 210.923,66 kr. Museumsinspektør, Sorø Kunstmuseum 105.461,33 kr. <u>Frikøb:</u> Museumsinspektør, Museet for Samtidskunst 90.810kr. Museumsinspektør, Sorø Kunstmuseum 90.810kr. <u>Ekstra tilkøb:</u> Projektledelse, 90.810kr kr. Evaluering og afrapportering, 20.000 kr. To museumsundervisninger, 57.570 kr.	Kulturstyrelsen 350.000 Kr. Museet for Samtidskunst & Sorø Kunstmuseum egenfinansiering 252.430 kr.

I alt 602.430,99 Kr.	
Honorarer og eksterne ydelser Undervisningsmateriale (grafik og tryk) 45.000 kr. Undervisnings-kit 0 kr. Honorar til kunstnere og eksterne konsulenter 20.000kr. Honorar til seks gymnasielærere 43.954kr. I alt 108.954 Kr.	Kultur- og Skoletjenesten 45.000 Kr. Museet for Samtidskunst & Sorø Kunstmuseums 63.954 kr.
Andre udgifter (f.eks. materialeudgifter, rejser m.m., <i>specificeres</i>): Materialer til testforløb 0kr. Transportudgifter 0 kr. Afvikling af 2 dages samarbejds- og innovationsworkshops 0 kr. Elev-innovationsworkshop 0 kr. Slutworkshop - lancering 0 kr. Fotodokumentation 0 kr. Referencegruppe 0 kr. Administration (inkl. revision) 0 kr. I alt 0 Kr.	
Evt. indtægter ved brugerbetaling eller støtte fra anden side	0 Kr.
I alt (det samlede budget):	711.384 Kr.

Finansieringsplan:

Udfyld

Egenfinansiering:	316.384 kr.
Støtte fra anden siden:	350.000 kr.
Det ansøgte beløb fra Kultur og Skoletjenesten:	45.000 Kr.
I alt (svarende til det samlede budget):	711.384 Kr.

Afrapporteringen:

Indsendes senest tre mdr. efter projektets afslutning, dog senest 31/12 – 2014.

Materialer i form af undervisningsmaterialer, lærervejledning m.m., der er udarbejdet i forbindelse med projektet vedlægges/vedhæftes afrapporteringen.

Dato og projektansvarliges underskrift:

28/1-2015

Kid Lindved Svørke

MUSEET FOR SAMTIDSKUNST

Ord, billed, lyd
 Stændertorvet 3 D
 DK 4000 Roskilde