

Evaluering af projektsamarbejde om Udvandringen til Amerika mellem Allerslev Skole og Sagnlandet Lejre

Lotte Rask, Områdeleder for landbohusene i Sagnlandet Lejre:

Samarbejdet har gået ud på at udarbejde et undervisningsforløb om Udvandringen til Amerika for 7.-9. klasse i samarbejde med en elevgruppe. Forløbet foregår i Sagnlandet Lejres husmandsmiljø fra 1800-tallet. Målet med forløbet er, at eleverne skal få en fornemmelse for dagliglivet og livsbetingelserne for unge (og voksne) på landet i 1800-tallet. Desuden skal de få en forståelse for hvorfor og hvordan folk udvandrede i 1800-tallet.

Selve forløbet i Sagnlandet er færdigt, men der mangler at blive layoutet materialer til før og efter forløbet, som skal ligge på Sagnlandets hjemmeside. Eleverne har produceret små film, der ligger på skoletube. Der ligger også en opgave i at finde ud af, om de kan komme til at ligge som et direkte link fra beskrivelsen af undervisningsforløbet på Sagnlandets hjemmeside, så andre klasser kan blive inspireret deraf.

Materialet til hjemmesiden gøres færdigt i løbet af 2014, så det kan komme med i næste års undervisningstilbud. Eventuelt tester vi det med nogle flere prøveklasser i løbet af sommeren.

Det har været en meget spændende og lærerig proces at inddrage eleverne i hele udviklingsprocessen af forløbet. Det har været dejligt at være i direkte kontakt med lærere og elever og knytte bånd på tværs af skolen og kulturinstitutionen. Det har været en skøn oplevelse at se eleverne tage ejerskab på projektet. Når der i fremtiden skal udvikles nye forløb, vil det altid blive i samarbejde med lærere og elever.

Solvej Pedersen og Liselotte Uhrenholt, lærere på Allerslev Skole:

Historie Sagnlandet UV- materialer 23.8.2013 / 8.4.2014/ sp

Pædagogiske overvejelser:

Mål: At tilrettelægge et uv-forløb for 7. – 9. klasse i samarbejde med Sagnlandet omkring Udvandringen til USA, hvorfor unge valgte at rejse / blive hjemme i Danmark i 1800-tallet, og hvilken baggrund der var årsagen til, at man valgte at overveje muligheden for at udvandre. Sagnlandets bosteder giver mulighed for at prøve at leve og arbejde, som man gjorde i 1800-tallet, såvel som eleverne kan prøve at udføre de arbejdsopgaver, der var nødvendige for at kunne overleve i datidens bondesamfund. De produkter eleverne når frem til, vil Sagnlandet kunne referere til i deres materiale til andre unge fx i Folkeskolens ældste klasser.

Fagdidaktiske overvejelser: Fagene historie og samfundsfag i 7. - 9.klasse integreres i arbejdet, i alt 12 – 18 undervisningslektioner. Det forudsætter, at eleverne selv eller med støtte fra lærerne når frem til den faglige baggrund, der er behov for samt i fællesskab beslutter, hvad resultatet skal være med gruppens

arbejde. Filmklip fra youtube, filmstriben.dk, uv- materiale fra lærebøger, emu´s hjemmeside, cfu, internettet og meget mere kan anvendes som baggrunds – og kildemateriale. Se mere på kildeliste.

Metodevalg: Elevinddragelse, gruppearbejde, proces - og projektorienteret arbejdsforløb, lærerinformation, ude – og indendørsaktiviteter, medbestemmelse, fastsættelse af mål og socialisering er vigtige elementer i uv – forløbet, Informationssøgning på internettet / bøger etc. samt kildekritik. Arbejde med visuelle udtryksmåder, dels i form at opstille det ønskede motiv (er), agere foran og bagved kameraet, bearbejdning og redigering af de optagne billeder. Evaluering af de forskellige forløb sker fortløbende. Det er vigtigt, at eleverne føler ejerskab for forløbet.

Præsentation: Eleverne er løbende informeret om processen fra starten i maj 2013, hvad der skal ske, og hvorledes det forskellige er / bliver planlagt. Fredag d. 23. august introduceredes vore overvejelser i forbindelse med at få udarbejdet et konkret uv-forløb og produkt. Herefter skulle eleverne selv til at lede og fordele, hvordan de ville gribe opgaven an. Naturligvis var lærerne med på en lytter, gav gode råd osv., men de skulle i fællesskab beslutte gruppefordeling, den endelige arbejdsopgave m.m. Eleverne fik til opgave at få planlagt deres forløb, beskrive og fortælle hvordan de mente, et ungt menneske levede for ca. 150 år siden, og hvilke valg personen ville tage omkring udvandring eller ej?

Grupper - opdelt i 4 mandsgrupper

Beslutte i gruppe: Udvandre eller ej!

- Identitet, navn, 15år, den personlige historie, miljøet, familierelationer etc.
- Rollefordeling, hvilke overvejelser og hvorfor! Hvem laver hvad?
- Overvejelser omkring fotografering, opstillinger m.m.
- Andet

Fagdidaktiske overvejelser blandt elever:

Gruppedannelsen blev aftalt, efter at eleverne havde fundet ud af, hvordan drenge og piger skulle fordeles. Sluttelig besluttede de hvilke grupper, der skulle have en pige- / mandeidentitet.

Grupperne skulle finde ud af, hvem og hvordan deres person skulle være, baggrunden herfor, hvilket produkt de ville arbejde frem imod. Dog skulle produktet indeholde et fotografi, ellers var alt frit.

De skulle beslutte, hvilken viden der er nødvendig for at opbygge en identitet af den unge. Om samfundsudviklingen havde indvirkning derpå? Hvordan man ville lave en optagelse? Hvem og hvor mange der skulle udføre de forskellige arbejdsopgaver osv.

I slutningen af de to første lektioner evalueredes det første forløb. Var der nogle af arbejdsfunktionerne fra 1800- tallet, der skulle medtages? Nogle havde haft en ekstra udfordring i og med, de alle mente at vide alt og dermed havde svært ved at nå til enighed. Men råd og vejledning fra lærersiden hjalp dem godt på vej. En anden gruppe var blevet "delt" i to fløje, idet drengene ønskede at inddrage drømmen om at kunne arbejde i et cirkus efter udvandringen til USA. I denne sammenhæng blev der talt om, at de unge skulle repræsentere et unge- laug i 1800-tallet og ikke gøre sig ældre, end de er i arbejdet.

Samtidig fik vi snak om, hvilke forventninger unge flygtninge kunne have, såfremt de ankom til Danmark i dag. Spørgsmålet blev rejst, hvorvidt sådanne unge reelt fik opfyldt deres forventninger, når de ankommer, som flygtninge til Danmark i dag? Mange af disse unge opnår måske at opleve "fred". Men er det frihed de får, når de bliver anbragt i opholdssteder som fx Sandholm? Dette gav stof til eftertanke.

8. B's Produkter:

- ❖ Avisartikler fx til Berlingske Tidende 100 år efter udvandringen, Plancher, blev præsenteret i klassen, Fotostater med følgende illustrationer, Trailer, Breve, Beskrivelse af den enkelte unge

Optagelser i Sagnlandet – d. 11.9.2013 kl. 10 - 13

9. B's produkter

- ❖ Forskellige billedserier

Optagelser i Sagnlandet d. 13.9.2013 kl. 10 - 13

Up - loading til skoletube, g-mail

Evaluerings: Et forløb strækkende sig over knapt et år fra det første møde i Sagnlandet til afslutningen, et spændende år hvor den sidste afpudding egentlig har taget al for lang tid. Elevernes undervisningsforløb afsluttedes reelt i november 2013, men bearbejdningsfasen med at få samlet de forskellige materialer, som eleverne havde udarbejdet har været lagt på stand by pga manglende tid og øvrige arbejdsopgaver for lærerne m.fl. Dette har afstedkommet at de sidste detaljer først færdiggøres i april 2014 - herunder evalueringen, samtykkeerklæringer omkring brug af billeder, hvordan og hvorledes andre kan have glæde af forløbet m.m.

Hvordan får vi andre til at deltage?

- ❖ Vigtigt at udarbejde et undervisningsmateriale med et spændende layout, at bruge de tekniske og praktiske undervisningsmaterialer der er i til rådighed i skolen og i Sagnlandet.
- ❖ At eleverne fra første færd arbejder med de forskellige arbejdsopgaver, der er til stede i Sagnlandet fx fodre og passe dyrene, muge ud, så, høste, sætte og samle kartofler m.m. Arbejdsopgaverne er med til at give en bedre forståelse for, hvordan det var at være ung i 1800 - tallet og hvilken betydning leveforholdene kunne have for udvandringen.
- ❖ Elever fra skoler i lokalområdet kan med succes besøge Sagnlandet gentagne gange i forløbet, herved opnås større mulighed for øget forståelse af og viden om, det liv der levedes for ca. 150 år siden

- ❖ Elever, der kun har mulighed for et enkelt besøg, skal have mulighed for at arbejde med så mange praktiske arbejdsopgaver som muligt, da dette er med til at give en fin forståelse af livet dengang
- ❖ Sagnlandets ansatte er dygtige til at variere de oplæg, eleverne præsenteres for, i forløb der tilpasses de forskellige klassetrin. Herved opnår eleverne større indsigt i leveforholdene.
- ❖ I relation til den nye folkeskolelov lever Sagnlandets undervisningstilbud fint op til de krav, der er om tværfaglighed, inddragelse af praktiske arbejdsopgaver i undervisningsforløb, at omsætte konkrete teoretiske opgaver til praktiske undervisningsforløb, som langt de fleste elever kan udøve. Samtidigt får eleverne konkret historisk viden om en given periode og bliver herigennem i stand til at sætte denne viden ind i et større perspektiv

Skitse af det samlede undervisningsforløb:

Udvandring til Amerika.

Formålet med forløbet: Fornemmelse for dagligliv og livsbetingelser for landbefolkningen i 1800-tallet. Hvorfor og hvordan udvandrede folk i 1800-tallet? Og hvorfor udvandrede de ikke? Kan der trækkes paralleller til i dag?

Før:

To muligheder:

A: Klassen læser materiale om 4 unge mennesker anno 1870

B: Klassen skriver selv 4 unges menneskers livshistorie, arbejder med ligheder og forskelle på unge menneskers livsvilkår. Eleverne finder selv frem til det nødvendige kildemateriale

Fælles for begge modeller: En beretning om Sørine Nielsdatter (instruktøren fra Sagnlandet Lejre) og tidens overvejelser om at udvandre til Amerika ligger på Sagnlandets hjemmeside – den tekst skal forberede eleverne på, hvem de møder og kan være en inspiration til, hvordan eleverne kan fortælle de fire unge menneskers livshistorier.

I Sagnlandet Lejre:

Eleverne skal få en praktisk fornemmelse for de fire unge menneskers hverdagsliv og få tidens problemstillinger tættere ind på livet.

Sørine giver en introduktion til tiden og dagen i dialog med eleverne.

I de fire grupper får eleverne fire forskellige arbejdsopgaver og et brev, der er kommet fra Amerika – med et ægteskabstilbud. Aktivitetsdelen tager ca. 30 minutter. Aktivitetsdelen tager ca. 30 minutter.

Gruppe 1: kærner smør og smører brød med smør, smører fedtemadder og skærer pølse

Gruppe 2: karter uld, vinder garn, luger

Gruppe 3: henter vand til dyrene, muger ud, bærer frisk halm ind

Gruppe 4: hugger brænde, høvler, saver

Alle samles og fodrer dyrene. Derefter spiser vi brød med smør, fedt og pølse. Herefter får eleverne til opgave i grupper at tage billeder af deres person og forskellige situationer. Der er kurve med dragter fra 1800-tallet, som eleverne kan tage på.

Efter:

På hjemmesiden skal der ligge en inspiration til, hvordan klasserne kan arbejde videre med deres billeder, når de er kommet hjem. Billederne behandles og eleverne færdiggør et brev og medsender billedet i "gammelt udtryk", hvor de svarer ja eller nej til ægteskabstilbuddet og hvorfor. Billederne sættes op i et spændende lay - out, der kan fx skrives en historie dertil etc. De samlede produkter præsenteres og fremlægges i klassen. Eventuelt lægges de færdige produkter ud på skoletube.