

Afrapportering:

Forløb:

Renæssancekongens Sorø

Målgruppe: 4.-6. klassesettrin

Deltagende institution: Museum Vestsjælland

Deltagere: Kathrine Noes Sørensen og Birgitte Nørskov Skallerup

Deltagende skole: Vemmelev Skole

Kontaktlærer: Simon Nielsen (samt udvalgte lærere for 6.årgang)

Deltagende klasser: 6a og 6b

Beskrivelse af processen:

Den 3. februar 2016 mødtes museumsunderviserne og lærerne for at planlægge udviklingsforløbet – herunder hvilke rolle henholdsvis museumsunderviserne, lærerne samt eleverne skulle have i udviklingen af forløbet. Særlig centralt ved mødet var en forventningsafstemning om, hvordan de to gruppers faglighed bedst kunne anvendes i udviklingsprocessen. Således skulle læreren have didaktikken og pædagogikken som deres omdrejningspunkt, hvor museumsunderviserne skulle have fokus på den fag-faglige viden om perioden samt relevante nedslag i byrummet og på museet. Elevernes feedback og evaluering skulle afslutningsvis indgå i den endelige udformning af forløbet, der kan udbydes til målgruppen på Midt- og Vestsjælland.

Den 28. april kom underviseren ud på Vemmelev Skole og gav eleverne en introduktion til renæssancen i Danmark. Formålet med dette var ligeledes, at eleverne skulle møde den underviser der skulle varetage forløbene, samt at eleverne blev introduceret til samarbejdet om testforløbene, og hvad deres rolle som testgruppe bestod af.

Inden da var der blevet foretaget research om perioden og en foreløbig undervisningsplan og lærervejledning udarbejdet til undervisningsdagene.

Den 12. maj blev testforløbet gennemført med 6a og den 19. maj med 6b.

Den første undervisningsdag var museumsunderviseren med klassen til Borreby efter undervisningsforløbet i Sorø. Den 19.5. maj, var klassen afsted på egen hånd efter besøget i Sorø. Dette var et bevidst valg, da klasserne selv, når forløbet bliver udbudt, skal tage til Borreby Herreborg. Vi ønskede derfor at få erfaringer med et besøg både med og uden museumsunderviser.

Senere afholdte den ene af museumsunderviseren med det samarbejdende lærerteam et evalueringsmøde med særligt fokus på lærernes og elevernes feedback, der skulle bruges til det endelige forløb og lærervejledning. Særlige opmærksomhedspunkter var opgaver og øvelser til før- og efter forløbet samt overordnede kompetencemål, der understøtter forløbet.

Resultater og evaluering af samarbejdet:

Resultatet af samarbejdet har givet læring på flere niveauer.

De to parter har fået afprøvet et samarbejde i regi af åben skole – herunder hvordan to forskellige fagligheder kan spille sammen i en udviklingsproces, der tilgodeser skolernes hverdag, arbejde med forskellige temaer samt øvrige mål for undervisningen.

Det var en udfordring, at få aktiveret byrummet således det blev nærværende og levende for eleverne. Dette resulterede i, at der blev lagt flere øvelser ind undervejs, der har til hensigt at aktivere eleverne og anskueliggøre, hvordan forskellige perioder – herunder renæssancen – har sat sit præg på byen. Således blev det fag-faglige indhold skærpet, hvor der i forhold til den oprindelige plan blev skåret i indholdet og lagt mere vægt på at gå i dybden med færre udvalgte temaer for perioden.

Samtidig har udviklingsprocessen skærpet museumsunderviserne i deres udfærdigelse og beskrivelse af lærervejledninger og undervisermanuskripter. Målet med disse er netop at sikre og forankre viden i kulturinstitutionen, men også på bedste vis at forberede eleverne og lærerne på museumsbesøget.

Projektet har resulteret i:

- **Forløb:** Undervisningsforløbet *Renæssancekongens Sorø*: Forløbet udbydes til mellemtrinnet og varer to timer. Forløbet foregår i byrummet i Sorø samt på Sorø Museum.
- **Lærervejledning:** Forløbets undervisningsmateriale er blevet til en lærervejledning, hvor alle erfaringerne indgår i en bearbejdet og færdig form. Lærervejledningen har til hensigt at forberede lærerne og eleverne på besøget og afrunde eller arbejde videre med museumsbesøget tilbage på skolen. Materialet kan downloades frit på museets hjemmeside, Skolen i Virkeligheden samt Kulturbussens hjemmeside.
- **Undervisermanuskript:** Til forløbet er der udviklet et materiale, undervisermanuskript, der har til hensigt at forberede underviseren på at undervise i forløbet. Som underviser er det vigtigt, at finde sin egen form i undervisningen. Materialet er imidlertid en måde at forankre den viden, der er opnået i udviklingsprocessen i gruppen af museets undervisere. Den skal således at være med til at sikre en kvalitativ undervisning, hvor forløbets mål og pointer er omdrejningspunktet for undervisningen.

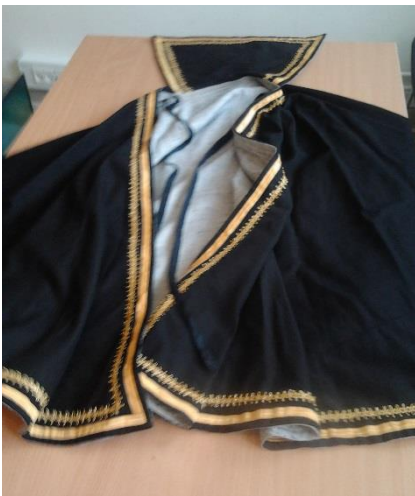
Indkøb af genstande

Der er købt genstande ind til den afsluttende øvelse i forløbet, hvor eleverne ud fra forskellige genstande skal finde frem til en bestemt identitet eller individ fra renæssancen, som de har stiftet bekendtskab med undervejs i forløbet: Personerne er:

- Chr. 4 (konge),
- Leonora Christine (adel),
- apoteker (borger)
- bonde.

Under forløbet bliver der også brugt en stor mængde billeder til at underbygge forløbets pointer. Disse er blevet printet og lamineret.

Bilag 1: Billeder af nogle af de indkøbte genstande. Dertil er der suppleret med Museum Vestsjællands egen samling.



Kappe: Chr. 4



Vifte: Leonora Christine



Baret: Apotekeren



Kåbe: Apotekeren



Morter: Apotekeren



Uldvest: Bonden



Tørret og saltet fisk: Bonden