

Målgruppe: Modtagelsesklasser (melletrinnet)

Din historie - min historie - vores historie: En tidsrejse til modtagelsesklasser

Fagområder: Dansk som andet sprog, historie

Kort beskrivelse: *Din historie - min historie - vores historie* er et dialogbaseret undervisningsforløb med en sanselig tilgang målrettet modtagelsesklasser på melletrinnet. Forløbet har til formål at pirre elevernes nysgerrighed om historie og lokalsamfundet og give dem mulighed for at bruge deres dansk i en ny og spændende kontekst udenfor klasserummet.

Forløbet understøtter udviklingen af elevernes overordnede historiebevidsthed og mundtlige kommunikative kompetencer på målsproget, dansk. Dette gøres ved hjælp af sanseinddragende aktiviteter i museumsrummet, hvor kultur, identitet og oplevelser er i fokus.



Foto: Museum Vestsjælland

Praktiske oplysninger

Din historie-min historie-vores historie er et to timers undervisningsforløb for modtagelsesklasser på melletrinnet som finder sted på Holbæk Museum.

- Oplys ved booking: Antal af elever og elevernes sproglige niveau på dansk.
- Oplys gerne, hvis der er forhold, som museumsunderviseren skal tage særligt hensyn til.
- I nogle tilfælde er der mulighed for at tilrettelægge forløbet til modtagelsesklasser på indskolingsniveauet. Spørg ved booking.

Formål

Undervisningsforløbet har til formål, at understøtte eleverne i deres tilegnelse af det danske sprog og de danske samfundsforhold. Forløbet præsenterer en sanselig tilgang til kulturhistorien, hvor eleverne via genstande, leg, dialog, kropsbaserede øvelser og undersøgelser møder museet, som et alsidigt læringsrum. Emner som kultur, identitet og historie kommer i fokus i børnehøjde, imens eleverne øver sig i at bruge deres dansk i autentiske rammer udenfor klasserummet. Gennem dialog kommer børnenes stemmer og forhåndsviden i spil under forløbet.



Arbejderlejligheden på Holbæk Museum ca. 50'erne og i dag
Foto: Museum Vestsjælland



Foto: Museum Vestsjælland

Et overordnet læringsfokus for forløbet er udvidelsen og udviklingen af elevernes kulturelle referencerammer og kronologiske forståelse. Under forløbet undersøges en række forskellige emneområder så som hverdagsliv, ligestilling, børnenes rettigheder, uskrevne regler, Danmark før og nu m.m.

Forløbet har også til formål at styrke elevernes selvtillid på målsproget dansk og understøtte elevernes tilknytning og ejerskab til den lokale kulturarv.

Pædagogisk greb

Eleverne arbejder både individuelt og i grupper under forløbet. Der anvendes en dialogbaseret tilgang, der sætter fokus på gensidig læring mellem museet og eleven ved at inddrage elevernes egne indtryk og erfaringer undervejs.

Der bliver stillet enkelte sproglige refleksionsøvelser undervejs, hvor sanserne, kroppen og genstande inddrages. Eleverne får både mulighed for at opleve historien med hele kroppen og sætte konkrete ord på oplevelsen. Den form for læring har til formål at understøtte elevernes evne til at huske nye tilegnede ord og koncepter på dansk. Der anvendes bl.a. historisk perspektivering og fortællingens kunst tilpasset holdets sproglige niveau.



Foto: Museum Vestsjælland

Fælles mål

Din historie, min historie, vores historie understøtter flere videns- og færdighedsmål under følgende overordnede kompetencemål:

Dansk som andet sprog -basis

Lytning- Eleven kan lytte aktivt med forståelse til talt dansk udtrykt i enkle former

Lytning

Eleven kan lytte til korte beskeder og handle efter dem

Kommunikation

Eleven kan forstå indholdet af talt dansk i forskellige sammenhænge
Eleven har viden om forholdet mellem talt dansk og en kontekst
Eleven kan forstå indholdet af talt dansk i forskellige sammenhænge
Eleven har viden om forholdet mellem talt dansk og en kontekst

Samtale

Eleven har viden om tilegnelse af informationer ved at lytte

Tale - Eleven kan udtrykke sig i et enkelt talesprog afpasset efter situation, fag og samtalepartner

Mundtlig fremstilling

Eleven kan fortælle om egne oplevelser

Kommunikation

Eleven kan stille og svare på spørgsmål
Eleven kan anvende turtagningsprincipper
Eleven har viden om turtagningsprincipper

Historie

Kronologi og sammenhæng

Eleven kan relatere ændringer i hverdag og livsvilkår over tid til eget liv

Kildearbejde

Eleven kan anvende kilder til at opnå viden om fortiden

Historiebrug

Eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum

Beskrivelse af undervisningsforløbet

Forløbet indledes med en introduktion til museet og historiebegrebet i børnehøjde samt en enkel præsentationsrunde fra museumsunderviseren og eleverne.

Eleverne præsenterer sig selv og siger hvor der kommer fra på skift.

F.eks.:

Hej, Jeg hedder ...

Jeg kommer fra...

Formålet med indledningen er at skabe en sproglig succesoplevelse hos eleverne og skabe god stemning og tryghed med det nye læringsmiljø (museet). Under introduktionen gør museumsunderviseren brug af en række genstande og visuelle hjælpemidler for at understøtte elevernes deltagelse i dialogen og forståelse af kronologi og historiebegrebet.

Efter introduktionen er der 3-4 nedslag i museets faste udstillinger, hvor der undersøges forskellige temaer. Hvordan levede man i Danmark før i tiden? Hvad spiste man? Hvilket tøj gik man i og hvordan var det at være barn dengang? Der kigges også på hvilken betydning vores historie har for hvordan vi lever i dag.



Foto: Museum Vestsjælland

For hvert nedslag er der en tilknyttet aktivitet med fokus på elevernes sproglige udvikling og selvtillid på målsproget, dansk. Aktiviteterne kan f.eks. være i form af korte narrative fortællinger i datid, nutid eller fremtid, ordjagt i museumsrummet, sansebaserede øvelser, elev-i-rolle øvelser, historiske lege m.m.

Forløbet fortsætter med en hands-on aktivitet, hvor eleverne laver et produkt, som relaterer sig til dagens aktiviteter. Det kan eks. være et gammeldags legetøj, som eleverne får med hjem. Til sidst opfordres eleverne til at reflektere over deres egen historie.

Sammen med museumsunderviseren får eleverne og deres lærer mulighed for at sætte ord på dagens oplevelser ved hjælp af visuelle evalueringsværktøjer.

Videre arbejde med emnet ”før” eller ”efter” besøget

De følgende afsnit rummer en række forslag til, hvordan I på egen hånd kan forberede og efterbearbejde besøget på museet.

1. Hvorfor hedder det sådan? Ordjagt i byrummet

Vejledning til læreren:

Tag kondiskoene frem og udforsk det lokale kulturlandskab!

- 1) Send eleverne på ordjagt på skolens områder eller ud i byrummet i par eller hver for sig.
- 2) Med en blok og blyant i hånden skal eleverne kigge på vejskilte, butikker, graffiti m.m. og notér alle de nye ord og begreber de kan indenfor et aftalt tidsrum.
- 3) Tilbage i klassen skrives alle ord på tavlen.
- 4) Kig på ordene sammen i klassen. Er der nogle ord, som siger noget særligt om skolen eller byen? FX
 - a. Hvilke ord gentager sig mest?
 - b. Siger vejnavnerne eller andre ord noget om byens historie?

2. Tidskapsel

Opgave til eleven:

Hvad vil du komme i en tidskapsel, der skal åbnes om 200 år, som fortæller om livet som barn i Danmark lige nu?

- 1) Vælg tre ting du vil komme ned i tidskapslen
- 2) Sammen med dine udvalgte ting skal du også skrive en besked til et fremtidsbarn.
- 3) Din besked til et "fremtidsbarn", skal fortælle:
 - a. Hvilke ting du har valgt og hvorfor.
 - b. Hvad de ting du har valgt betyder for dig?
 - c. Hvad kan disse ting fortælle om livet som barn i din tid?
 - d. Husk! "Tingene" kan være fysiske ting, ideer eller andet.



Din besked kan starte således:

KÆRE FREMTIDSBARN

De tre ting, jeg har lagt i tidskapslen er...

Opret evt. en digital tidskapsel på nettet. Find inspiration her

<https://educationcloset.com/2016/09/23/digital-time-capsules-get-know-students/>

2. Lav din egen historiske karakter!

Opgave til eleven:

Forestil dig at du er en person fra fortiden, som har boet i et af de huse, du har besøgt på Holbæk Museum. Hvornår er "du" fra i tiden?

Brug disse sætningerne til hjælpe dig:

- Jeg hedder... (Hvem er personen? Barn? Voksen? Mand? Kvinde?)
- Jeg bor i... (Hvor bor personen?)
- Jeg er... år gammel.
- I dag skal jeg...
- Jeg har... hår og... øjne. Jeg kan godt lide at gå i... tøj. (Hvordan ser han/hun ud?)

- Er der nogle særlige fortællinger eller begivenheder forbundet med personen?
- Hvem er i hans/hendes familie?
- Er han/hun rig eller fattig?

Find evt. billeder på nettet og præsenter din person for holdet.

Litteratur og ressourcer

- 1) *Kunsten at lære sprog - Hvad sker der når sproglæring flytter ud af klasseværelset og ind på museet?* Jesse-Lee Costa Dollerup og Tanya Lindkvist. Sprogforum. Tidsskrift for sprog- og kulturpædagogik. nummer 57, oktober 2013.
- 2) Inspirations og metodemateriale: *Kunsten at lære sprog. Inspirationsmaterialet.* Jesse-Lee Costa Dollerup og Tanya Lindkvist. Udgivet af Sorø Kunstmuseum og Kulturstyrelsen. <http://www.sorokunstmuseum.dk/undervisning/planlaeg-en-dag-i-soro/publikation-malrettet-sprogcentre>.
- 3) Digital tidskapsel inspiration: <https://educationcloset.com/2016/09/23/digital-time-capsules-get-know-students/>
- 4) Læs mere om projektet på <http://kulturogskoletjenesten.ucsj.dk/afrapportering/>
- 5) For mere om Museum Vestsjællands undervisning og arbejde med modtagelsesklasser: <http://www.vestmuseum.dk/Undervisning.aspx>

Din historie - min historie - vores historie: En tidsrejse til modtagelsesklasser er udviklet i samarbejde med modtagelsesklasser fra Holbæk By Skole, afd. Absalon.