

Baunehøjskolen og ROMU



AKSOM PROJEKT 2018-2021

1. HALVÅR

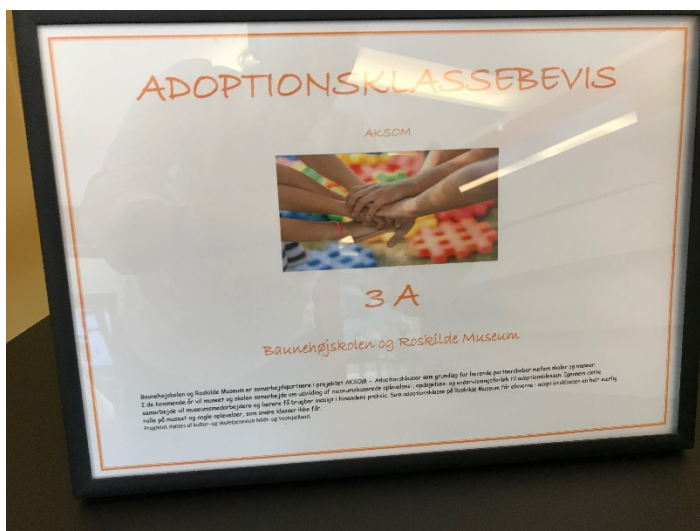
Kend dit lokalområde - projektbeskrivelse

ROMU samarbejder med Baunehøjskolen i Jyllinge, lærer Kristina Visbye Andersen og nuværende 4 A om at inddrage lokalområdet i undervisningen. Målene for AKSOM samarbejdet er, at:

- udvikle længerevarende undervisningsforløb
- udvikle forløb som skolen kan anvende i lokalområdet,
- udvikle forløb, hvor museet kommer ud af huset
- udvikle forløb, hvor både museum og skole har ejerskab.

Det er desuden et mål, at flere fag kan inddrages i forløbene herunder historie, dansk samt håndværk og design.

Forløbet er bygget op omkring en tretrinsraket, hvor eleverne i 4. klasse skal arbejde med, hvordan Jyllinge så ud før i tiden. I 5. klasse arbejdes der med arkæologi og hvad man har fundet. I 6. klasse er der fokus på formidling og hvad eleverne kan fortælle om deres by.



VIP dag den 22. juni 2018

Det var en spændt forsamling elever, lærere og museumsmedarbejdere, der mødte hinanden for første gang fredag den 22. juni 2018. Eleverne blev delt i 4 grupper. Alle grupper fik en guidet tur rundt i museets udstillinger samt besøgte museets kontorer og værksteder, hvor alle fik mulighed for at hilse på hinanden. Det var især spændende at besøge arkæologerne og få en snak med arkæolog Ole Kastholm om det kranium han har stående på sit skrivebord og prøve at sætte skårene sammen til en krukke. Hos museets konservator fik eleverne mulighed for at studere de enkelte genstande i mikroskop og dermed se detaljer, som man ikke kan se med det blotte øje. Eleverne var spørgelystne, og meget interesseret i alle museets arbejdsopgaver og fik et indblik i de mange typer af opgaver som der også er på et museum. De mødte grafiker, direktøren, museumshåndværkeren, formidleren, bogholderen og museumsværten og fik en snak med dem alle om de opgaver, som de hver især løser på ROMU.



Som afslutning på dagen fik elevrådsrepræsentanterne udleveret adoptionsklassebevis, som kan hænges op i klassen og hver elev fik 2 fribilletter til museets afdelinger, så de har mulighed for at vise museet frem for deres forældre, bedsteforældre eller andre voksne.



Resultatet frem til nu

Med afsæt i elevernes interesse for museets arbejde og brug af genstande har vi valgt at fokusere på genstande som kilder til historien.



I efteråret har Louise Dahl Christensen i samarbejde med Karina Houg (Professionshøjskolen Absalon og CFU) besøgt skolen to gange. Ved det første besøg blev eleverne præsenteret for museets arbejde med genstande. Ud fra et udvalg af medbragte genstande fra de sidste 100 år skulle eleverne vælge en genstand og præsentere denne for en makker igennem en beskrivelse af den enkelte genstand. De skulle blandt andet komme ind på en titel (benævnelse), en beskrivelse (form, farve, materiale, størrelse, lugt, følelse), en funktion (hvad har genstanden været brugt til) og en kontekst (hvad kan genstanden fortælle os om de mennesker, der har brugt den) og har vi noget der ligner genstanden i dag. Som afslutning på første besøg fik eleverne til at opgave at undersøge hjemme om der er en særlig genstand, der betyder noget for dem og deres egen familie. Genstanden skulle mindst være 40 år gammel. Formålet med at inddrage genstande i projektet er, at eleverne gennem arbejdet med genstande/artefakter arbejder undersøgende og deltagende med faget historien. Ligesom eleverne får et indblik i, at kilder til historien kan bestå af mange forskellige typer kilder. Endelig kan undersøgelse og beskrivelse af genstande inddrages i faget dansk.

Ved andet besøg skulle eleverne medbringe denne genstand eller et billede af genstanden og herefter foretage samme analyse som ovenfor skitseret. Mange af eleverne havde fået rigtig mange gode og brugbare oplysninger om deres genstande og de fik udarbejdet en grundig analyse af deres genstand. Analysen afstedkom imidlertid også en lang række nye spørgsmål til deres genstand – både i forbindelse med beskrivelsen, funktionen og hvilken kontekst genstanden har været brugt i.

Eleverne arbejder videre med deres genstand i dansk og historie og udarbejder spørgsmål og interviews til de informanter, som kan give dem mere viden om deres enkelte genstand.

Holder beskrivelsen stik – er noget ændret

Ved det første planlægningsmøde i august valgte vi at fokusere på genstande som kilder, da eleverne havde vist stor interesse for museets arbejde og de enkelte genstande på VIP dagen. I august 2018 kunne Baunehøjsskolen markere sin 40 års fødselsdag. Denne aktuelle begivenhed, som eleverne også var meget optaget af, valgte vi at inddrage i projektet. Udover at elevernes egne genstande skulle være fra 1970'erne er planen også at arbejde med skolens historie. I et modul skal eleverne arbejde med skolens historie herunder om der er genstande som stammer tilbage fra skolens start eller om der er spor på skolen som kan bruges til at fortælle skolens historie. Der er samtidig mulighed for at arbejde med interview af lærere, som selv har været elever på skolen samt interview med tidligere lærere.

Hovedfokus i første halvår af 4. klasse har været brug af genstande og genstande som kilder. I andet halvdel af 4. klasse vil vi med udgangspunkt i skolens historie tage hul på temaet "Hvordan så her ud". I midten af marts måned afholder Baunehøjsskolen en åben skole dag for forældre og søskende, hvor vi i planlægningen af modul 1 og 2 har beskrevet, at eleverne skal formidle de genstande de har arbejdet med og dermed præsentere AKSOM projektet for skolens øvrige klasser, lærere, elever og forældre. Dermed vil fokus på formidlingen, som er skrevet ind på 6. årgang løbende blive inddraget i projektet.

Tidsplan

Der er endnu ikke fastlagt nogle endelige besøgsdage i foråret 2019, men der vil højst sandsynligt blive 2-3 moduler, hvor museet vil deltage i elevernes formidling af deres genstande i tilknytning til åben hus dagen den 14. marts. Derefter tager vi med udgangspunkt i Baunehøjsskolens fødselsdag fat i lokalområdets historie og de spor og kilder der kan anvendes til dette.

Skrevet af

Louise Dahl Christensen

ROMU