

17-01-2017

Del-afrapportering ' Kultur- og Skoletjenesten'
Teater Borderline

Projekt 'Hvis jeg havde vidst!'

Projektet begyndte med fondsansøgninger og kontakt til 'Medusa – et liv uden vold!' i februar 2015. Over flere mødegange blev der udfærdiget et projektforslag, hvor det blev aftalt, at Teater Borderline skulle stå for produktionen af teaterforestillingen, mens Medusa skulle stå for den efterfølgende workshop.

I løbet af foråret 2015 blev der holdt møder med AKT lærer Djonni Højholt fra Nordskolen i Odsherred afd. Højby, og der blev lavet et forløb med en 8. klasse på samme skole om emnet 'kærestevold' i forhold til udfærdigelse af forestillingsmateriale.

Der blev også holdt møder med tidligere voldsramte kvinder fra Medusa, hvor de fortalte om deres egen 'glidebane' ud i et voldeligt forhold, og hvad de ville have gjort anderledes, hvis de havde vidst bedre, da de var helt unge. Inspiration fra disse møder blev brugt til udfærdigelsen af manuskriptet.

I slutningen af 2015 blev der taget kontakt til skoler i Odsherred og Holbæk kommuner, og manuskriptet blev skrevet.

Prøverne til stykket gik i gang i februar 2016. Undervejs blev der holdt åbne prøver for frivillige fra Medusa, der kom med feedback på stykket.

Herefter valgte vi at spille de første forestillinger for tre 8. klasser på Odsherred Nordskole afd. Højby og to forestillinger på specialundervisningsforløbet 'Kompetenceforløbet', der hører ind under Odsherred kommunes Ungeenhed, 'Dagtilbud og uddannelser'.

Medusa var også til stede ved disse visninger for at få inspiration til udformningen af de workshops, de skulle lave for eleverne efterfølgende. Her fandt Medusa ud af, at de blev nødt til at lave en workshop, der specifikt var rettet mod unge, da deres normale målgruppe er voksne. Det blev derfor besluttet at forlænge projektet, så Medusa kunne nå at søge penge og uddanne frivillige specielt rettet mod ungemålgruppen fra folkeskolens ældste klasser.

Med udsættelse af projektet blev det besluttet, at der skulle afholdes to dialogmøder i efteråret 2016 for lærere og andre fagpersoner, der til daglig arbejder med unge. Dels for at få større indblik i målgruppen med henblik på projektets videre forløb, men også for at synliggøre projektet og skabe interesse omkring det.

Dialogmøderne blev holdt i september og oktober på henholdsvis Odsherred Teater og Teater Fairplay i Holbæk. Der var stor interesse for møderne. Først blev forestillingen vist, hvorefter der blev holdt to workshops, hvor der blev diskuteret, hvordan man yderligere kan synliggøre, aftabuisere og forebygge den kærestevold, der i dag finder sted mere eller mindre skjult.

I september gik de første møder omkring tilrettelæggelse af uddannelsesforløbet for de frivillige fra Medusa gik i gang med deltagelse af Medusas leder, en terapeut og en psykolog fra Medusa og projektlederen fra Teater Borderline. Herefter begyndte rekrutteringen af frivillige.

I oktober 2016 blev teaterforestillingen fra projektet refusionsgodkendt af Kulturstyrelsen.

I december blev Teater Borderline kontaktet af organisationen 'Bryd Tavsheden', der gerne vil have forestillingen med ud i hele landet, når de skal lave kampagner i efteråret 2017.

Den 4. januar 2017 blev der afholdt informationsmøde for de frivillige, der skal tage uddannelsesforløbet.

I februar og marts 2017 går undervisningen af de frivillige fra Medusa i gang. I samme periode bliver undervisningsmaterialet, til brug i overbygningen i dansk og de tværfaglige obligatoriske emner 'Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab', udfærdiget.

I marts skal de frivillige fra Medusa med ud og øve workshopen på Tybjerg Privat Skole ved Herlufmagle, der selv har meldt sig som 'afprøvnings-kaniner' efter at have deltaget i dialogmødet på Teater Fairplay i Holbæk.

Fra den 23. – 30. april skal projektet deltage på Aprilfestivalen i Sønderborg.

Fra 1. – 26. maj skal projektet spille for 34 klasser i Odsherred og Holbæk.