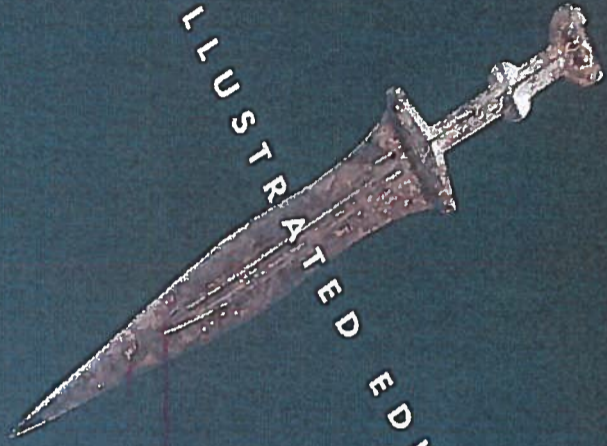


BEOWULF

TRANSLATED BY
SEAMUS HEANEY

AN ILLUSTRATED EDITION



ILLUSTRATIONS EDITED AND WITH AN AFTERWORD BY JOHN D. NILES

ILLUSTRATIONS EDITED AND WITH AN AFTERWORD BY JOHN D. NILES

BE

BEOWULF

TRANSLATED BY
SEAMUS HEANEY

AN ILLUSTRATED EDITION



ILLUSTRATIONS EDITED AND WITH AN AFTERWORD BY JOHN D. NILES



EPHMERISPAKKE

POST

saxo

Meddelingen's adresseringssystem
Sagolandet Lejro
Att: Erik Bruun Frantzen
Slangealleen 2
820 Lejro

8

8

Planlægningskema for historieforløb – Beowulf. Udarbejdet af Tina Krebs D.1

sammenstille hyldester af Beowulf/ beskrivelser af Grand	tidsline
---	----------

Planlægningskema for historieforløb – Beowulf. Udarbejdet af Tina Krebs Bahn 28042015

Eksempel på Årsplan – fra EMU. Beowulf undervisningsforløb for 6. årgang på 6 uger. (Del af årsplan).

Forløb	Uge 1	Uge 2 - 3	Uge 4	5 - 6	Uge 7 - 9
Kompetence-område(r) og kompetence-mål	Historiebrug Eleven kan perspektivere egne og andres	Kronologi og sammenhæng Eleven kan	Kronologi og sammenhæng	Kildearbejde	

Planlægningskema for historieforløb – Beowulf. Udarbejdet af Tina Krebs Bahn 28042015

Eksempler på planlægning med Forenklede Fælles mål i Historiefaget.

Planlægningskema for forløb: Beowulf Helte- og monstertema i historisk perspektiv Antal uger: 6 - 9 uger	
Klasse: 6. årgang	Fag: Historie – tværfagligt samarbejde med Engelsk og billedkunst. Kronologi og sammenhæng
Kompetenceområder	Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder
Kompetencemål:	Færdighedsmål: Eleven kan redegøre for samspil mellem aspekter fra dansk og omverdens historie
Det lokale, regionale og globale	Kildearbejde Eleven kan med afsæt i enkle problemstillinger anvende kildekritiske begreber til at redegøre for fortolkninger af fortiden
Kompetenceområder	Vidensmål: Eleven har viden om samspil mellem aspekter fra dansk og omverdens historie



- Beowulf som eksamensopgave, hvad skal der til?
- Beowulfs idræt. Hvor mange idræt var han? Hvad skulle han kunne for at udføre sine heltegerninger? Øve sig sammen med, at komme der flere resurser, kan vi udvide?
- Jutta finder historie og geografi Fælles!

Kildemateriale

- arbejdspunkter
- bevægelse
 - i vikingers fodspor Jutta
 - ladepladser Jutta

<http://artsedge.kennedy-center.org/educators/lesson/>
Multi – Media Hero Analysis
center.org/educators/lesson/evaluating-12/heroes-asse

- kendskab til det fysiske nojijø ur
 - kendskab til forskelligt landskab
 - finde hallen
 - finde Grendel at tolke
- Metode/Hvordan?**
- tematisk og projektorie
 - at undersøge, opdag

konkret: behov for at være i livsfar

- Litteratur:**
- "Nordiske gud
 - "Nordiske g
 - Saxo Gram
 - "Beowul
 - "Beowul
 - (Beowul
 - Beowul
 - Beow
 - Ele
 - Br

- kunne analysere fremvise en forståelse kunne tilbyde en fo at kunne gå ud ove Indhold, forståelse komme med egne kunne se beviser i sætninger skal ha detaljeret, overoi sammenhængen flydende overgat sprogforsståelse, samarbejde hvo færdigheder, ar sammenstiller i kronologiforståe forskellige gen

Fremlæggelser:

- Innovation of
- It og medier
- Sproglig opr

Hvad vi

Emne uhvret/ mo

Hvilken roller spil Grendel fungerer

- Undersø fænome nutidige
- Definer forskel

Læringsmål:

Læringsforløb om helten Beowulf

- udvalg af et emne som f.eks. Heltetema og lave en konkret køreplan med det

Tværfaglig forløb fagene Idræt, historie og engelsk

Beskrivelses af et læringsforløb, gerne som projekt, der varer 1-2 måneder. Fremstilling af en konkret plan

arbejde med forskelligt kildemateriale i forhold til Beowulf/Grendel

- sammenstil kort
- skyer i forhold til Sejlads arbejdsark
- Belliggenhed hvor det er relevant
- infrastruktur i dag, hvad er de vigtige produktionssemner i dag
- transport vikingemuseet og Nationalmuseet
- Beowulf finde eksemole transportmidler i teksten beskrivelse af hesten og skibet
- Hvor har hun det? Fra introduktion om helten Beowulf til kildemateriale. Eleverne læser 2 bøger på engelsk og på dansk.
- vanddybder

heltetema

hvordan

- gruppearbejde med forskellige emner, fremlæggelse af noget, som de andre elever ikke har kendskab til. cooperative learning. Sociale relationer, samarbejde. Lave og fremstille et produkt som de kan fremlægge for de andre. som fortælling, dokumentation, illustrationer, reportage, udstilling
- eksursioner
- gruppediskussion, når de har undersøgt noget kort fra nu og dengang
- Hjælpeopgaver. Hvad er temaet der er fremstillet i dette værk? Kan du identificere en heltegerning eller heltetegn i dette værk? Hvilke ord vil du bruge til at definere særlige aspekter i værket, som illustrerer emnet heltekvaditet. Sammenhæng og form. På hvilken måde er beskrivelsen passende på helten. Hvilke karakteristika fremstiller denne helt? Hvorfor beskriver kunstner helte? Hvilke sider af denne helt er specifikt af denne kultur, den kommer fra? Vil folk fra hele verden enes om at det er helt. Hvorfor og hvorfor ikke? Fælles afsluttende / skema til heltekvaditeter. Tillægsord. helte lodret, helte kvaliteter vandret. Kender vi nogle hverdagshelte? Evaluering. Hvad har vi sat i værk?

Læringsmål

arbejds punkter til næste gang

Vi arbejder hver for sig

Tina med

- at lave et konkret udkast uhyre

Tina skaffer 30 eksemplarer af terroraktiviteten i Kbh. c'

•

Jutta med

- at finde bygningsarbejde

Læringsmål:

- Eleverne kan tilegne sig beboelse/infrastruktur
- Kendskab til de forskellige kendskab til
- kunne
- kur

find den nemmeste rejse for Beowulf og hans mænd
hvor kunne de gå i land/proviantere
find beskrivelser af transportmidler i Beowulfkvadet (hesten og skibet ankomst ved stranden)

- Beliggenhed, hvor er det relevant at lægge Kong Roars Hovedsæde? infrastruktur i dag, hvad er de vigtige produktionsemner i dag?
- Bygningskultur hallen, huset og råstoffer læs beskrivelsen af Hallen

hjælpe spørgsmål:

- Hvem er frisere, danerne, geaterne og svenskerne?
- Hvad har man med, når man rejser – hvad har man brug for? Skibe, rejseprocedurer, madpakker. Slægt stiller mad til rådighed.
- Hvordan fandt de vej? (Vikingskibsmuseet – solsten, kompas,) <http://www.vikingskibsmuseet.dk/havhingsten-i-fortid-og- nutid>
- Hvordan rejste de dengang?
- Hvor har hallen ligget?
- Hvor far Grendel og hans mor boet?
- Hvad ligger der nu, hvor Hallen har ligget?

Læringsforløb om helten Beowulf i forhold til faget geografi

arbejde med forskelligt kildemateriale i forhold til Beowulf/Grendel

- Søkort og landkort fra fortiden og i dag
- tekster vedrørende transport vikingemuseet og Nationalmuseet
- Beowulf- kvadet
- Udgravningsrapport /tegning fra G.Lejre
- G.L. Lejre, se på originale udgravninger og spor i landskabet

hvordan

- gruppearbejde med forskellige emner, fremlæggelse af noget, som de andre elever ikke har kendskab til.
- Cooperative learning. Sociale relationer, samarbejde. Lave og fremstille et produkt som de kan fremlægge for de andre. Som tidslinie, kort, fortælling, dokumentation, illustrationer, reportage, udstilling
- eksursioner
- gruppediskussion, når de har undersøgt noget
- tematisk og projektorienteret læring
- at undersøge, opdage, diskutere, afprøve og reflektere.
- Evaluering: Hvad har vi fundet ud af?

Konkrete opgaver:

- at læse landkort og søkort
- at bruge GPS vanddykker at sammenstille gamle og nye kort
- Hvor foregår der i de geografiske områder?
- Oversigt over landområder, beboet af Geater, Danere, Frisere og Sweder
- Ekskursion til G.L. Lejre
Finde hallen i landskabet ved G.L. Lejre
finde og at tolke Grendels hjemsted
sammenstil det med jeres tolkning i henhold til Beowulfkvadet
- Rejsen
Vi laver en arbejdsark "Skibet er ladet med" til de svage elever
Dagsmarcher – hvor langt kan man nå ved hjælp af forskellige hjælpemidler, gåben, hest eller skib.
vejfrudsigst ved hjælp af skyer i forhold til Sejlad (Vikingskibsmuseet)

<p>Uge 22 - 25</p>	<p>"Beowulf" Lytte til historie. Læse tekster på engelsk og dansk Lave tidsfrise. Lave tidsfrise over historikanonens 29 "Det Kronologiske Princip". Samt Sammenhængen mellem "Fortid, Nutid og Fremtid".</p>	<p>Individuelt Gruppearbejde</p>	<p>Anvende en tidsfrise til at vise samtidighed mellem begivenheder i Danmark og andre dele af verden Få forståelse for det kronologiske princip Historiebrug Kildeanalyse</p>	<p>Blive bedre til at lytte. Kunne præsentere opgave.</p>	<p>Fremlægge tidsfrise. Sammenstille forskellige Historiske teksters fortolkning af "Beowulf."</p>	<p>Tur til sagnlandet Litteratur om Jernalder og Vikingetid (Evt besøg af Nantes elever)</p>
---------------------------	--	--------------------------------------	--	--	---	---

<p>21 - 24</p>	<p>Beowulf projekt</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Besøg i Sagnlandet uge 22 eller 23. Lytte til Beowulf historie • Læse forskellige engelske kilder om Beowulf • Arbejde med Hero - monster tema • Lave tidslinje om historiens kronologiske forløb 	<p>Engelsk 5. - 7. klasse Mundtlig kommunikation Lytning Se mere på ffm.emu.dk Fase 2 Færdighedsmål Eleven kan forstå detaljer fra tekster inden for kendte emner Vidensmål Eleven har viden om fokuseret lytning gennem støttespørgsmål Engelsk 5. - 7. klasse Skriftlig kommunikation Læsning</p>
-----------------------	------------------------	--	--

[Se mere på ffm.emu.dk](http://ffm.emu.dk)

Fase 1
Færdighedsmål
Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle fagtekster
Vidensmål
Eleven har viden om hyppige fagord i forhold til faglige emne

5. - 7. klasse Kultur og samfund og medier

[Se mere på ffm.emu.dk](http://ffm.emu.dk)

Fase 1
Færdighedsmål
Eleven kan genkende typer af fagtekster på engelsk
Vidensmål
Eleven har viden om sproglige træk ved engelske tekster

Avisartikler omkring terror



GEOMETRI

GL. LÆJRE



KORT
FELTARBEJDE

LANDSKAPETS

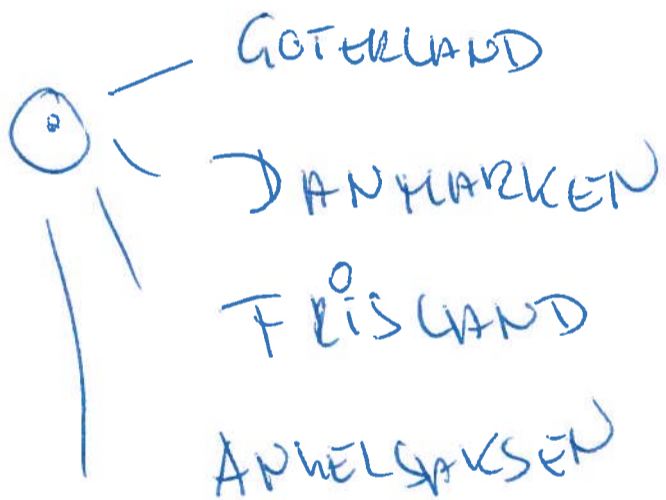
HOJE

VEJE

TRANSPORT

HVAD SKAL DER TIL AT FORSYNE?
SÅDAN EN HUSHOLDNING
INFRASTRUKTUR
TILGÆNDELIGHED

BEHOV



GÖTTERLAND

DANMARKEN

FRISLAND

ANHELGAKSEN