



Kultur- & Skoletjenesten

Midt- og Vestsjælland

Læring • Identitet • Viden • Dannelse • Kulturarv • Formidling

Afrapporteringskema

Ansøger (institution): Museum Vestsjælland
Adresse: Oldvejen 25 C
Postnr./by: 4300 Holbæk
Telefon: 59 43 23 53
E-mail: kontor@vestmuseum.dk

Afrapporteringen sendes til Niels Jannerup på kulturogskole@gmail.com

Projektets titel: Historien fortalt som "det tegnede ord"

Kort resumé (max. 300 tegn): Projektet *Historien fortalt som "det tegnede ord"* er et læringsamarbejde mellem Skoletjenesten på Museum Vestsjælland, Pedersborg Skoles 8. årgang og kunstneren Erik Petri. Gennem en aktiverende og levende historieformidling faciliteret af Pedersborgs Skoles 8. årgangs elever afholdes en Live tegning og historieformidlings event inspireret af live "proces visualisering".

Projektets formål:

Projektet havde til formål at engagere og understøtte elevernes møde med faget historie gennem aktiv deltagelse i alternativ historieformidling, som et refleksionsrum for deres eget engagement som partnerskabsklasse med Museum Vestsjælland siden 1. klasse.

Museum Vestsjælland har erfaret, at projektet har åbnet for nye muligheder for at inddrage live tegning og proces visualisering, som formidlingsgreb i museets pædagogiske arbejde med grundskoler flere målgrupper og særligt i forbindelse med partnerskabsarbejdet. Projektet har givet værdifuld indsigt i læringsudbytte i den kontinuerlige kontakt, der har eksisteret mellem museet, skoleeleverne og deres lærere gennem otte års partnerskab. Partnerskabsarbejdet har understøttet både elevernes gode evner til at arbejde med projektets tværfaglige og tværaestetiske greb og lærernes lethed ved at inddrage projektet som en naturlig del af den daglige undervisning.

1. Projektbeskrivelse:

Projektet *Historien fortalt som "det tegnede ord"* var et samarbejde mellem Skoletjenesten på Museum Vestsjælland, Pedersborg Skole og kunstneren Erik Petri.

Gennem levende historieformidling faciliteret af elever i Pedersborgs Skoles 8. årgang og tegneren Erik Petri afholdes en Live tegning og historieformidlingsevent inspireret af "proces visualisering" metoden, hvor aktiverende historieformidling og indlevelsen af vores fælles kulturarv mødes i krydsfeltet mellem kunstnerisk fortolkning og elevernes historiebevidsthed.

Pedersborg skoles 8. årgang (3 klasser) har haft et partnerskab med Museum Vestsjælland gennem hele deres skolegang. Med eventen *Historien fortalt som "det tegnede ord"* vil eleverne påtage sig rollen som historieformidlere. Med udgangspunkt i de temaer, som eleverne har beskæftiget sig med i historiefaget gennem deres skolegang, udvælges tre historiske nedslag for hver klasse, som munder ud i en illustreret tidslinje.

Hver klasse udvalgt tre historiske nedslag. Læreren og eleverne aftalt følgende struktur i samarbejde med museet:

1. periode: Fra jægere & samlere i stenalderen til vikingerne

1. **Jægere og samlere i stenalderen:** 8c (Emmely, Frey, Jessica, Julie, Sasha og Niclas)
2. **Romerriget:** 8.b (Gustav, Nicklas, Tobias, Laura, Alex, Andreas, Babette og Marie)
3. **Vikingerne:** 8.a (Adriano, Lasse S., Mark og Niklas)

Pause/bevægelsesaktivitet (10-15 minutter)

2. periode: Fra ridderne til enevælde

1. **Absalon:** 8.c (Johan, Laurits, Mathias, Oliver og Rune)
2. **Renæssancen:** 8.b (Simon, Frederik, Mads, Mia, Benjamin, Hanna, Sana og Buster)
3. **Enevælden:** 8.a (Kamma, Lasse C., Michelle og Nikoline W.)

Pause/bevægelsesaktivitet (10-15 minutter)

3. periode: Fra demokrati til besættelse

1. **Demokrati og grundlov:** 8.b (Freja, Gyda, Johs, Rasmus og Kathrine)
2. **Industrialiseringen:** 8.a (Anton, Dagmar R., Emma og Nicoline S.)
3. **Besættelsen:** 8.c (Anne, Cecilia, Dagmar, Sarah og Smilla)

Hver klasse udarbejdet manuskripter i fællesskab. Eleverne udarbejdede et manuskript over hvad de vil sige/fortælle om deres nedslag, som de sendt til Erik Petri en måned før arrangementet. Fokus i elevernes manuskripter var på fortællingen koblet med fakta (årstal, tidsperiode).

Projektet er inspireret af en ny tilgang til historieformidlingen, som museet præsenterede for første gang i 2017, hvor det var en professionel historiefortæller, der fortalte mens Erik Petri tegnede. Med dette projekt ønskede museet at videreudvikle konceptet som led i den inddragelse af eleverne, vi prioriterer i vores formidling samtidig med, at vi har en forventning om, at vi hermed også kunne komme til en nærmere erkendelse af hvilket udbytte eleverne har haft af de 8 års partnerskab.

Hvordan står resultatet mål med oprindelig beskrivelse af produktet, målgruppen, formen og indholdet?

Under projektet arbejdede eleverne med støtte fra deres lærer i selvstændige grupper og selv udvalgte de punkter, som de skulle formidle til et afsluttende live tegning arrangement på Pedersborg Skole med kunstneren Erik Petri.

8. klasses eleverne udviklede deres formidlingsevner og samtidigt inddrog 2. klasses eleverne som var en del af publikummet. Arrangementet var både med til at byde de nye 2. klasser velkomne ind i historiens verden og til at kickstarte 2. klassernes partnerskabssamarbejde med Museum Vestsjælland.

Projektets tidsplan har fungeret meget fint og har givet god indsigt i at arbejde på tværs af kunsten og historien med proces visualisering som greb, hvor skoleelever skaber indholdet. Projektet har også sat museets partnerskabssamarbejde med Pedersborg Skole i spil på nye måder, hvor det i denne omgang var klasselæreren i samarbejde med eleverne, som spillede en endnu mere central og selvstændig rolle end hidtil i den kreative produktion.

Projektet har givet en unik indsigt i elevernes engagement i historien og færdigheder indenfor selvstændigt projektarbejde. Eleverne var meget spændt på arrangementet og, at deres ord og manuskripter skulle være udgangspunkt for en professionel kunstners arbejde. Arrangementet har givet museet og elevernes lærer, som har fulgt tæt med i deres partnerskabssamarbejde med Museum Vestsjælland i flere år, indsigt i deres muligheder for at indgå i en større fælles projekt, hvor de skulle levere eget arbejde i samarbejde med professionelle kræfter. Museet, eleverne og læreren havde en meget positiv oplevelse af processen og særligt elevernes positiv indstilling til at arbejde tværetetisk på nye måde samt det ansvar, de viste ved at holde deres aftaler undervejs i projektet og arbejde sammen.

Detaljeret arbejdsplan:

2. Detaljeret arbejdsplan:

1. februar – 16. april 2018

Udvikling og planlægning:

Klasserne udarbejdede et "manuskript" over hvad de vil sige/fortælle om deres nedslag på skolen. Der var løbende sparring mellem skolen og museet. Udviklingsfasen indeholdte samtidig en sparring mellem museet 8. årgang som skolens undervisere står for sammen med museets formidler

16. april- 1. juni

Klassen afleverede deres manuskripter til Erik Petri, som overvejede design konceptet for visualisering af elevernes fortællinger.

Der blev ikke justerede på indholdet.

1. juni -1.juli

Afvikling og evaluering

Arrangementet blev afholdt den 8.6.2018

Arrangementet blev dokumenteret undervejs med fotos og filmklip: Se links til de forskellige indslag under afrapportering.

Tidsplanen har fungeret fint ift. resultaterne. Arrangementet blev delt på museets forskellige sociale medier og der kommer en artikel i SN (se følgende indslag og mere under punktet afrapportering):

<https://sn.dk/Soroe/Se-billederne-Illustrator-tegner-danmarkshistorien/artikel/752182?fbclid=IwAR1tyXvZ5aAYvsjjerOGxAlHohmc5rYHYxoptTKH6CwkjXW08EW CpYHgjl>

Evaluering:

Arrangementet blev evalueret mellem museet og kunstneren og mellem eleverne og deres lærere. Museet vil holde et opfølgende møde med kunstneren om fremtidige muligheder for at arbejde med live tegning som led i et partnerskabsforløb med grundskoleelever.

Budget:

Udgifter	Indtægter
<p>Lønudgifter</p> <p>Museumsformidler Jesse-Lee Costa Dollerup 2 dage kr. 2.000</p> <p>Formidlingschef Ea Stevns Matzon 2 dage = 5.000 kr.</p> <p style="text-align: right;">7.000 Kr.</p>	Kr.
<p>Honorarer og eksterne ydelser</p> <p style="text-align: right;">Tegner Erik Petri honorar inkl. moms 7.000 Kr.</p> <p>(se vedhæftet faktura)</p>	7.000 Kr.
<p>Andre udgifter (f.eks. materialeudgifter, rejser m.m., <i>specificeres</i>):</p> <p>Specielt tegnepapir (syrefrit og i ekstra stort format) samt tegneredskaber 3.000 Kr.</p> <p>Materialeudgifter (se vedhæftet kvitteringer for indkøb af materialer)</p>	<p>Heraf søges gennem Kultur og Skoletjenesten:</p> <p style="text-align: right;">3.000 Kr.</p>
<p>Udgifter til indramning og ophængning af produkt på skolen 5.000 kr.</p>	<p>Forventes afholdt af Pedersborg Skole</p> <p style="text-align: right;">5.000</p>
Evt. indtægter ved brugerbetaling eller støtte fra anden side	
I alt (det samlede budget):	22.000kr
	15.000Kr.

Finansieringsplan:

Udfyld

Egenfinansiering:	7.000 kr.
Støtte fra anden siden:	5.000 kr.
Det ansøgte beløb fra Kultur og Skoletjenesten:	10.000 Kr.
I alt (svarende til det samlede budget):	22.000Kr.

Afrapporteringen:

Materialer i form af undervisningsmaterialer, lærervejledning m.m., der er udarbejdet i forbindelse med projektet vedlægges/vedhæftes afrapporteringen.

Arrangementet fandt sted den 8.6.2018

1) Billeder af arrangementet og det resulterende værk kan ses i følgende indslag i SN.

<https://sn.dk/Soroe/Se-billederne-Illustrator-tegner-danmarkshistorien/artikel/752182?fbclid=IwAR1tyXvZ5aAYvsnjerOGxAlHohmc5rYHYxoptTKH6CwkdjXW08EWCpYHgjl>

2) Arrangementet er sækket af TV-Øst i følgende indslag:

<https://www.tveast.dk/artikel/alternativt-samarbejde-skoleelever-kan-vise-rundt-paa-museum>

3) Projektet blev også formidlet på sociale medier, herunder Sorø Museums Facebook sider og museets hjemmeside.

4) Arrangementets resulterende tegning hænger på Pedersborg Skole.

5) Samarbejdet fremadrettet.

Samarbejdet med Erik Petri forsætter med Museum Vestsjælland i en række forskellige sammenhæng, hvor han bl.a. har stået for en tidslinje af Sorø's historie på Sorø Museum samt illustrationer til museets Middelalderfestival m.m. Baserede på de gode erfaringer fra det pågældende projekt har museet været i dialog med kunstneren om at afholde flere proces visualisering/livetegning arrangementer i samarbejde med grundskolerne fremadrettet. Kunstneren holder løbende workshops om at formidle komplekse processer gennem forskellige former for live tegning og visualisering. Museet er interesseret i at undersøge muligheden for at udvikle en lignende workshop til skoleelever i samarbejde med kunstneren, hvor elever får muligheden for at arbejde bl.a. med proces visualisering som greb i deres projektarbejde i forskellige skolefag.

Dato og projektansvarliges underskrift:

Sorø den 12. november 2018

