



Kultur- & Skoletjenesten Midt- og Vestsjælland

Læring • Identitet • Viden • Dannelse • Kulturarv • Formidling

CFU Sjælland
Informationssamlingen

Kuskevej 1B
4760 Vordingborg
72 48 19 00

www.kulturogskoletjenesten.dk
kulturogskole@gmail.com

Afrapporteringsskema

Ansøger (institution): Greve Strands Badmintonklub og Mosede skolen
Adresse: Lillevangsvej 88 / Lilleholm 58
Postnr./by: 2670 Greve
Telefon: 2840 2312(Nadia Lyduch) / 51885333 (Katja Andersen)
E-mail: nadialyduch@hotmail.com/katjabritt@hotmail.com

Afrapporteringen sendes til Niels Jannerup på kulturogskole@gmail.com

Projektets titel: "Cirkus Bevægelse og læring" i 1B på Mosedeskolen
<u>Kort resumé (max. 300 tegn) Fra ansøgning.</u> Greve Strands Badmintonklubs Cheftræner Nadia Lyduch og klasselærer i 1.B. på Mosedeskolen Katja Andersen har i fællesskab udviklet et læringskoncept med bevægelse som omdrejningspunkt. Følgende parametre: faglighed, fysisk aktivitet og kreativitet, har været hovedtema i projektet som fik titlen "Cirkus bevægelse og læring". Målet har været, at det til sidst skulle ende ud i en cirkusforestilling, indeholdende numre indenfor alle de områder, som vi havde trænet. Vi har brugt timerne dansk, idræt og billedkunst til at prøve at forene ovenstående parametrene, så børnene gennem leg og bevægelse har lært på nye og spændende måder.
<u>Projektets formål: - Beskriv kort hvorvidt I har opnået projektets mål i forhold til målgruppen.</u> Et af formålene med vores projekt har været, at give eleverne kendskab til nedenstående CKFére (centrale kundskaber og færdigheder) – såsom "det talte og skrevne sprog" og at give eleverne en idé om, at det at lære nyt kan være mange ting. "Det talte sprog" kom til udtryk bl.a. ved at: • Bruge talesproget i samtale, samarbejde og fremførelse • Tale med om kropssprog og stemme som udtryksmiddel • Bruge hjælpemidler, når de fortæller og dramatiserer

"Det skrevne sprog" kom til udtryk på følgende måde:

- Gengive tekster i dramatisk form
- Genfortælle handlingen i en tekst

Vi har også ønsket at udfordre dem fysisk - og i særdeleshed deres motoriske færdigheder, fagligt, deres samarbejdsmaessige færdigheder samt deres kreativitet. Vi har også forsøgt at give dem en idé om, at det skal være sjovt at lære nyt. Desuden har vi forsøgt at rykke lidt til deres grænser, og mottoerne har været "at man kan meget mere, end man tror" og "det kan vi godt finde ud af".

Formålet med at gøre det til en Cirkusforestilling var også at lære børnene at stille sig op foran andre og vise hvad man har lært. En lærende proces som skulle være med til at øge deres selvtilid som individer samt som klasse.

Det er vores klare overbevisning, at formålet med projektet er blevet indfriet. Vi har som undervisere kunne konstatere, at deres fysiske (koordinative og motoriske) færdigheder gennem forløbet er blevet forbedret indenfor de forskellige emner. Udfordringen har været at finde et passende niveau i de selvkreerede numre, som har passet til børnenes niveauer. Det var en udvikling, som vi føler, at vi fik tilpasset undervejs.

Børnene har både under og efter forløbet givet udtryk for, at det var virkelig sjovt og selvom der var stor stolthed over det gennemførte forløb samt de 2 forestillinger som klassen fremviste, har eleverne også været kede af at det sluttede. Her er nogle af deres kommentarer: "det har været rigtig sjovt at gå i skole" - "selvom vi var nervøse, så kunne vi jo godt" - "vi har jo slet ikke tænkt over, at vi har lært noget nyt".

Projektbeskrivelse: - Hvordan står resultatet mål med oprindelig beskrivelse af produktet, målgruppen, formen og indholdet?

Målet med projektet har fra starten været at "træningen" inden for de forskellige områder skulle munde ud i en "cirkus-lignende forestilling". Det blev til visninger af forestillingen. En for alle 0. + 1. klasser på skolen og en for forældre, søskende, venner og familie.

Nedenstående er et uddrag fra ansøgningen:

"Temaet vil som sagt være Cirkus. Numrene, som børnene skal øve sig på og lære, vil være øvelser, som indeholder momenter af cirkus: f.x. balance, brug af bolde (jonglere), sjipling, rim og remse rap, cirkusdans, linedans, hulahop kast/leg. Alt sammen noget, som kan laves som fysisk aktivitet og putte elementer af faglighed ind i på samme tid".

Øvelserne/cirkusnumrene vil være en blanding af koordinative øvelser, hvor motoriske færdigheder trænes, basis fysiske øvelser som f.x. vægtskifte, kaste gribe, hinke + hoppe (afsæt + landinger), samarbejdsøvelser og numre med rytme og musik. Dertil kommer, at der puttes faglige øvelser med bogstaver, ord og tal ind i numrene, som passer til elevernes faglige niveau."

Sådan er det også blevet: Formen blev hurtigt fastlagt til 6 "numre". Tre som havde med rekvisitter og fysisk bevægelse at gøre og tre som var mere kreative og som handlede om bl.a. dans og rytme, tekstarbejde/forståelse og skuespil.

De 6 numre, som børnene selv var med til senere at vælge navn til blev:

- 1) "Free Dance". Nummeret var en selv koreograferet dans.
- 2) "Linjehopperne". Her blev der hoppet med forskellige koordinative hop og øvelser over en snor samtidig med at der blev stavet. Desuden var der også sjipling med i dette nummer, hvor der også skulle hoppes på forskellige måder samtidig med at der skulle siges bestemte ord.
- 3) "Story-tellers". Denne gruppe arbejdede både med det at skrive en historie, men også samtidig at lave det om til et lille stykke, som skulle fremføres.
- 4) "Team Ball". Her skulle der kastes og gribes bolde på forskellige måder samtidig med at der skulle

staves, rimes og huskes. Der blev også lavet en samarbejdsøvelse.

- 5) "De fortællende stjerner". Her lavede klassen et klasserap, som gruppe skulle fremføre. Desuden blev der arbejdet med at huske og fremføre vers eller omkvæd af en selvvalgt dansk tekst.
- 6) "De flyvende ærteposer". Her arbejdede man med at kaste ærteposer på forskellige måder og lave huskeøvelser. Desuden var der samarbejde om at lære tabeller.

Vi havde planlagt, at alle skulle igennem områder af alle 6 numre, så alle havde prøvet det hele og det holdt vi fast i. Det virkede godt, at man fik forståelse for hvad det var der skulle arbejdes med de forskellige steder. Efter de indledende træninger inden for hvert område fik hvert barn to numre, som de skulle deltage i. Et nummer inden for hver kategori (fysisk bevægelse og kreativitet). Det gav også en god idé til hvor de forskellige børn ville kunne få den bedste oplevelse, ved først at have set dem indenfor de 6 forskellige områder.

Baren blev sat højt til hvad de forskellige grupper skulle igennem i hvert nummer. De numre, hvor der var rekvisitter og fysiske eller koordinative øvelser indvolveret blev der kun lavet små ændringer og justeringer undervejs i forhold til den oprindelige plan. Mens børnene i den kreative del af numrene fik mere medbestemmelse og selv var med til at præge numrene. Bl.a. blev forestillingen, på den fremstillede plakat + invitationerne til de indbudte klasser efter ønske fra eleverne i 1.B. kaldt for "STREET CIRKUS".

Der blev til projektet som planlagt også arbejdet i faget billedkunst, hvor børnene var med til at male kulisser. Da vi blev nødt til at benytte alternative lokaler til fremvisningen, blev kulisserne dog ikke så omfangsrige, som først planlagt.

Desuden blev der indkøbt bevægelses- og undervisningshjælpemidler samt fremstillet diverse materialer til brug til undervisningen og træningen/forestillingen. Nogle af rekvisitterne blev dog kun brugt i træningen af de forskellige numre. Det viste sig, at nogle af numrene ville trække unødigt ud, hvis flere rekvisitter var indblandet.

Detaljeret arbejdsplan: - Har tidsplan for gennemførelse fra idé til produkt holdt stik – hvis vanskeligheder beskriv?

Projektet var oprindelig anslået til at vare 4 uger, hvor der i 6-10 timer om ugen skulle arbejdes med de forskellige numre. Det kom til at strække sig over længere tid end forventet.

Projekt start uge 3.

Projekt slut uge 11.

Vi blev undervejs afbrudt af en emneuge og en vinterferie, der gjorde, at vi skulle tage fat i numrene på ny efter en uges pause.

Derudover havde vi på grund af en skolekomedie på skolen og manglende lokaleplads en udfordring med at finde sted til at opføre forestillingerne og måtte rykke det yderlige en uge på grund af dette.

Så projektet kom til at strække sig over 9 uger (incl. de to ugers afbræk), så 7 arbejdsuger á 6-8 timer pr. uge. Men hvis vi havde startet med selv "cirkus numrene" og udeladt den forberedende træning, kunne vi have gjort projektet ca. 2 uger kortere.

Budget: - Udfyld med de faktiske udgifter/indtægter set i forhold til budget i ansøgningen.

Vi har holdt os inden for budgetter for det ansøgte beløb. Der er dog blevet brugt lidt mindre eller mere det ene sted i forhold til rekvisit og materiale indkøb, men derimod givet lidt ekstra til den eksterne underviser for en del ekstraarbejde. Med **rødt** er anført budgetet til ansøgningen. Med **blåt** er de faktiske udgifter anført (tallene er op+ned-rundet).

Udgifter	
----------	--

Lønudgifte: På grund af projektets forlængelse blev det overskydende beløb i forhold til rekvisitindkøb tildelt eksterne underviser for ekstra arbejde.	6000,00	7000,00	Kr.
Honorarer og eksterne ydelser			- Kr.
Andre udgifter Indkøb af følgende rekvisitter "Se vedhæftede billeder af det indkøbte materiale): Tal + bogstavterninger, farveterning, ærteposer, kegler, sjippetorve, hulahopringe, bolde af forskellige slags, ghettoblaster, jack-stik, Story cubes, store kridt, lange snore Kostumer + rekvisitter til storyteller-gruppen samt ekstra kasketter til børn som fælles kostume under forestilling. Indkøb af ekstra materiale: Udarbejdelse af materialer/printer patroner/laminerings lommer/ Papir/ net til opbevaring/3 store opbevaringsboxe /2 x transport hjul / kæder+låse til aflåsning	10000,00	8000,00	Kr.
	1500,00	2000,00	kr.
	2500,00	3000,00	Kr.
	Kr.		
Egenfinansiering:			- kr.
Støtte fra anden siden:			- kr.
Det ansøgte beløb fra Kultur og Skoletjenesten:			20.000 Kr.
I alt (svarende til det samlede budget):			20.000 Kr.
Dato og projektansvarliges underskrift: 19/6-2016  			