

Afrapportering:

Forløbet: Din historie-min historie- vores historie

Målgruppe: Modtagelsesklasser på mellemtrinnet (4.-6. klassetrin)

Deltagende institution: Museum Vestsjælland

Formidler: Jesse-Lee Costa Dollerup

Deltagende skole: Holbæk By Skole, afd. Absalon

Deltagende lærere: Jacob Uno Pescettini (lærer og åben skole ansvarlig) + Nilgün Aslan (lærer)

Deltagende klasser: 2 klasser MMK1 (4.-6.klasse) og LMK1 (0.-2.klasse)

Beskrivelse af processen:

1/3/2016

Opstarts- og udviklingsmøde på Holbæk Museum

Underviseren fra Museum Vestsjælland og læreren fra Holbæk By Skole, afd. Absalon mødtes for at planlægge testforløbets indhold, struktur og evalueringsprocesser. Derudover blev der lavet en forventningsafstemning og rollefordeling i forhold til arbejdsopgaverne under hele løbet. Det blev besluttet at læreren primært skulle have sprogdidaktikken og pædagogikken i fokus. Med det udgangspunkt skulle læreren:

- Vurdere forløbets læringspotentialer i forhold til elevernes sproglige udvikling og forståelse for historie og samfundsforhold.
- Give feedback ift., hvordan forløbets før-under-efter tilgang understøttede klasseundervisning

Museumsformidleren skulle primært:

- Have fokus på den fag-faglige viden
- Sørge for den praktiske planlægning og hvordan en kombination af det sprogdidaktiske og det museumsdidaktiske kunne skabe største mulige læringspotentialer for modtagelseselever.

Efter mødet fik læreren tilsendt en projektplan med en oversigt over leverancer og datoer for testforløb.

7/6/2016

Statusmøde

Her blev der afholdt et telefonmøde om projektets status og praktiske rammer.

På grund af en tilstrømning af flytninger og deres familier til Danmark de sidste par år, har det været udfordrende at præcisere antallet af elever og klasser fra semester til semester.

Modtagelseselevens sproglige niveauer, baggrunde og forudsætninger kan variere meget på samme hold. Læreren og museumsunderviseren holdt løbende kontakt om projektets praktiske rammer og elevantallet. Hermed kunne begge parter tage højde for ændringer og lave de nødvendige justeringer i god tid. I det pågældende projekt var det nødvendigt, at lave justeringer i forhold til antal af testklasser og hvilket trin de var på.

2/9/2016

Materialer sendes ud til lærerne

Lærerne fik tilsendt et udkast til en lærervejledning med tilhørende visuelt forberedelsesmateriale. Forberedelsesmaterialet var lavet som en Power point med fokuserede historiske og sproglige øvelser, som lærerne kunne lave i plenum på klassens Smartboard.

15/9/2016

Testforløb og efterfølgende evaluering med LMK1 (modtagelsesklasse på indskolingsniveauet) på Holbæk Museum.

23/9/2016

Testforløb og efterfølgende evaluering med MMK1 (modtagelsesklasse på mellemtrinsniveau) på Holbæk Museum. Af praktiske årsager var MMK2 nødt til at melde fra deres aftalte testforløb dagen før.

17/11/2016

Udsendelse af materialer

Revideret udkast af lærervejledningen sendes ud til lærerne for feedback.

Resultater og evaluering af samarbejdet:

Efter hvert testforløb blev der afholdt en mundtlig evaluering med eleverne og en fordybende mundtlig evaluering med læreren. Lærerne på begge testforløb vurderede forløbets sanselige og oplevelsesbaserede tilgang som noget meget positivt. Derudover kunne lærerne se mange fordele ved forløbets særlige fokus på udviklingen af elevernes sprogfærdigheder og medinddragelse af deres forhåndsviden om egen kultur og historie.

Lærerne kom med konkrete forslag til optimering af de genstande og materialer taget i brug under forløbet. Da eleverne tog særligt godt imod brugen af fysiske genstande, som de kunne undersøge vha. sanserne, blev der forslået, at noget af forløbets billedmateriale kunne blive erstattet med fysiske genstande.

Udviklingsprocessen har bl.a. givet gensidige læring og skærpet interkulturelle kompetencer på kulturinstitutionen. Lærerne bidrog med værdifuld viden om elevernes hverdag på skolen og, hvordan undervisning i museumsrummet kan gavne deres sproglæring, viden om historie og

identitetsfølelse. Samtidig har udviklingsprocessen skærpet museumsunderviserens undervisningspraksis med elever fra forskellige kulturelle baggrunde og med forskellige sprogfærdigheder.

Museumsunderviseren har ligeledes nydt gavn af at opleve udstillingerne og museet set gennem andre kulturerevs øjne. Det har givet inspiration til at undersøge nye retninger i museumsunderviserens undervisningspraksis.

Projektet har resulteret i:

1. Et grundforløb for modtagelsesklasser på mellemtrinnet

Undervisningsforløbet *Din historie-min historie -vores historie*.

Forløbet blev udviklet til udstillingerne på Holbæk Museum, men med fokus på, at greb og aktiviteter kan overføres til andre af Museum Vestsjællands besøgssteder. Forløbet har et sprogligt og interkulturelt fokus, hvor der arbejdes med elevernes ordforråd og begreber relateret til dansk kultur og identitet og de tematikker der bliver udfoldet i museumsrummet.

Med afsæt i og reference til elevernes kulturelle identitet har forløbet til formål at styrke deres lokale ejerskab og forståelse for det nære miljø og samfund. Forløbet indledes både med en introduktion til museet og historiebegrebet i børnehøjde samt en enkel præsentationsrunde fra museumsunderviseren og eleverne. Formålet med indledningen er at skabe en sproglig succesoplevelse hos eleverne fra start og dermed god stemning og trykthed med det nye læringsmiljø (museet).

Efter introduktionen er der 3-4 nedslag i museets faste udstillinger, hvor der undersøges forskellige historiske temaer i børnehøjde. Der bliver også kigget på, hvilken betydning vores historie har for, hvordan vi lever i dag.

For hvert nedslag er der en tilknyttet aktivitet med fokus på elevernes sproglige udvikling og selvtillid på målsproget dansk. Aktiviteterne kan f.eks. være i form af korte narrative fortællinger i datid, nutid eller fremtid, ordjagt i museumsrummet, sansebaserede øvelser, elev-i-rolle øvelser, historiske lege m.m.

Forløbet afsluttes med en hands-on aktivitet, hvor eleverne laver et produkt, som relaterer sig til dagens aktiviteter. Til sidst bliver eleverne opfordret til at reflektere over deres egen "historie" (før, nu og i fremtiden).

2. Lærervejledning

En lærervejledning hvor alle erfaringerne indgår i en bearbejdet og færdig form.

Lærervejledningen har til hensigt at forberede lærerne og eleverne på besøget og arbejde videre med museumsbesøget tilbage på skolen. Materialet kan downloades frit på museets hjemmeside, Skolen i Virkeligheden samt Kulturbussens hjemmeside.

3. Undervisermanuskript

Til forløbet er der udviklet et undervisermanuskript, der har til hensigt at forberede underviseren på at varetage forløbet. Som underviser er det vigtigt, at finde sin egen form i undervisningen. Materialet er imidlertid en måde at forankre den viden, der er opnået i udviklingsprocessen i gruppen af museets undervisere. Den skal således være med til at sikre

en kvalitativ undervisning, hvor forløbets formål og læringsfokus er omdrejningspunktet for undervisningen.

4. Tips og råd oversigt

En kort oversigt med tips og råd vedr. arbejde med modtagelsesklasser i museumsrummet målrettet museumsundervisere. Modtagelsesklasser er en bred defineret målgruppe, hvor elevgruppens etniske sammensætning, alder og sprogfærdigheder i dansk er differentierede. Fokusområder i tips og råd oversigten ligesom i selve forløbet, er, hvordan grebene og øvelserne på museet kan målrettes en elevernes differentierede kulturelle blikke og sproglige niveauer. Særligt for et forløb med modtagelsesklasser er de kommunikationsformer, som skal bruges med en elevgruppe, som har begrænsede sprogfærdigheder på dansk. Det kræver en særlig opmærksomhed fra museumsunderviserens side på det anvendte sprogs stil, herunder en begrænsning af idiomatiske udtrykke og dagligdags sprog. Der kan med fordele kigges på, hvordan museumsunderviseren anvender Code-switching*, i hans/hendes formidlingspraksis.

*Code-switching er en betegnelse for hvordan den sproglige stil og udtryksform tilpasses forskellige modtagere. Området er særligt velundersøgt ift. undervisning af andetsprogslever.

Indkøb af genstande

Der er blevet indkøbt genstande samt en række materialer til at levendegøre fortællingerne, formidling af kronologi samt øvelserne undervejs.

Under forløbet bliver der også brugt en stor mængde billeder til formidling af forskellige emner og til evalueringen som afslutningen på forløbet. Disse er blevet trykt i god opløsning og lamineret.

Bilag 1: Billeder af indkøbte genstande

- Kopi af jernaldersko
- Et par moderne børnesko
- Uld og uldtråd til syning af historiske dragter
- En antik KTAS telefon med drejeskive
- En transportabel whiteboard tavle (til at notere nye danske ord og begreber undervejs)

