



# Kultur- & Skoletjenesten

## Midt- og Vestsjælland

Læring • Identitet • Viden • Dannelse • Kulturarv • Formidling

CFU Sjælland  
Informationssamlingen

Kuskevej 1B

4760 Vordingborg

72 48 19 00

[www.kulturogskoletjenesten.dk](http://www.kulturogskoletjenesten.dk)

[kulturogskole@gmail.com](mailto:kulturogskole@gmail.com)

## Afrapporteringsskema

Ansøger (institution): Foreningen Teater BorderLine
Adresse: Klintvej 166, Klint
Postnr./by: 4500 Nykøbing Sj.
Telefon: 26185932
E-mail: teaterborderline@gmail.com

Afrapporteringen sendes til Niels Jannerup på [kulturogskole@gmail.com](mailto:kulturogskole@gmail.com)

Projektets titel: 'Hvis jeg havde vidst!'

Kort resumé (max. 300 tegn) 'Hvis jeg havde vidst' er et gratis projekt om kærestevold, grænser og selvværd for 7. - 9. klasses elever i folkeskolen. Projektet består af en teaterforestilling, foredrag om kærestevold/grænseoverskridende adfærd og undervisningsmateriale, så elever kan arbejde med emnet fagligt.

Projektets formål:

Beskriv kort hvorvidt I har opnået projektets mål i forhold til målgruppen.

Vi vil klart sige, at vi opnåede vores mål i forhold til målgruppen. Projektet blev vist for i alt 34 klasser med efterfølgende workshops, og eleverne vidst stor interesse i at arbejde med emnet. Vi fik også lavet et Survey monkey, hvor lærerne udtrykte stor tilfredshed med projektet, da det havde mundet udi gode samtaler og havde engageret eleverne. Samtidigt gav de udtryk for, at lignende projekter, der italesætter svære emner, var velkomne en anden gang – fx i forhold til misbrug.

Projektbeskrivelse:

Hvordan står resultatet mål med oprindelig beskrivelse af produktet, målgruppen, formen og indholdet? Omfanget af projektet blev større end forventet, da det blev bestemt, at det foredrag Teater BorderLines samarbejdspartner Medusa skulle holde efter forestillingen, skulle udmøntes i en workshop i stedet for, for at kunne kommunikere på en mere levende måde med målgruppen. Til dette formål skulle Medusa først uddanne frivillige til at lave workshopsne, da deres normale målgruppe er voksne. Det forsinkede projektet en del, men gav til gengæld en meget stærkere inter-kommunikation med eleverne.