



# Kultur- & Skoletjenesten

## Midt- og Vestsjælland

Læring • Identitet • Viden • Dannelse • Kulturarv • Formidling

CFU Sjælland  
Informationssamlingen

Kuskevej 1B  
4760 Vordingborg  
72 48 19 00

[www.kulturogskoletjenesten.dk](http://www.kulturogskoletjenesten.dk)  
[kulturogskole@gmail.com](mailto:kulturogskole@gmail.com)

## Afrapporteringskema

Ansøger (institution): Kongskilde Friluftsgård
Adresse: Skælskørvej 34
Postnr./by: Sorø
Telefon: 4024 7929
E-mail: nv@d-kf.dk

Afrapporteringen sendes til Niels Jannerup på [kulturogskole@gmail.com](mailto:kulturogskole@gmail.com)

Projektets titel: Fra ansøgning Smedens ild
Kort resumé (max. 300 tegn) Fra ansøgning. Smedens ild er et projekt der kobler natur, kultur og praktisk håndværksarbejde. Samtidig binder det skole og daginstitutionsområdet sammen, da ideen er at skoleelever skal lære at smede, hvorefter de skal smede sammen med store børnehavebørn, to og to. Vi skaber et autentisk læringsmiljø i smedjen på Kongskilde Friluftsgård.
Projektets formål: Beskriv kort hvorvidt I har opnået projektets mål i forhold til målgruppen. Formålet er at: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>styrke samarbejdet mellem skole og daginstitutionsområdet:</b> vi har haft én dag hvor en gruppe børnehavebørn og en skoleklasse var på besøg i smedjen sammen. Skolebørnene smedede ved ambolte og brugte essen i smedjen og den mobile esse. Børnehavebørnene byggede esse på jorden, hvor de holdt ilden i gang med små blæsebælge. Det pædagogiske personale der var med børnehavebørnene hjalp de små med at banke på jernet. Det lykkedes ikke at koble skolebørnene og børnehavebørnene to og to. Blandt andet fordi det var første gang, vi selv skulle bygge esser på jorden og prøve det af. Eleverne havde haft én dag i smedjen før denne fælles smededag, og de skulle nok have haft endnu mere erfaring, hvis de skulle lave makkerpar med de små. De store og de små havde dog stor glæde af hinanden. Der blev kigget med,</li></ul>

snakket, og det er vores indtryk at børnehavebørnene havde en oplevelse af at være med i noget stort, sammen med nogle store børn. Der blev også snakket om hvem der nu kendte hvem, om søskende mm. og på den måde var der et stærkt element af brobygning i mødet på Kongskilde.

- **afprøve nye undervisningsformer i et autentisk læringsmiljø:** vi har forsøgt at skabe et autentisk læringsmiljø i smedjen både i forhold til redskaber, teknikker og ikke mindst i forhold til smeden som håndværker. Vi har været så heldige at kunne bemane smedjen dels med to pensionerede smede, der tidligere arbejdede på Kongskilde Maskinfabrik og dels med Jonas Bigler, der blandt andet arbejder som smed på Vikingskibsmuseet i Roskilde.
- **koble teori og praksis, give børnene praktiske erfaringer med et håndværk, med ild og med jern som materiale:** Hvert smedeforløb startede med en introduktion til materialer, varme, redskaber og smedjens kulturhistorie, hvor efter eleverne selv var aktive med at smede. Eleverne har haft mulighed for at afprøve den forvandling der sker med jern og stål, når det opvarmes for eksempel og de arbejdede med formgivning.
- **give et indblik i et stykke kulturhistorie og i et håndværk, som ikke er synligt eller kendt i dag blandt børn og unge, selvom vi er omgivet af ting, der oprindeligt blev fremstillet i en smedje (bestik, haveredskaber, cykler):** både små og store børn har stiftet bekendtskab med smede-håndværket. De har mødt en rigtig smed, set ham arbejde og fået fortalt noget om håndværket, mens de selv har smedet. De har set forskellige redskaber, som er smedens værk, og de har selv lavet mindre håndværksopgaver (hovrenser, smykker, dragtnål mm.)
- **give skoleeleverne en særlig forståelse af smedearbejdet da de skal give det de lærer på første smededag videre til børnehavebørnene:** hvis dette skulle have lykkedes til fulde skulle eleverne nok have haft mere tid i smedjen forud for den fælles smededag, og vi skulle have være meget målrettede i forhold til hvad det var eleverne skulle give videre. Når man skal lære noget fra sig, skal man jo have forstået det til fulde først.

### Projektbeskrivelse:

Hvordan står resultatet mål med oprindelig beskrivelse af produktet, målgruppen, formen og indholdet?

Vi har fået indrettet smedjen og fået den prøvet af med over 100 børn. Antallet af børn er langt større end det var planlagt. I efteråret blev vi kontaktet af TV2-øst, som var interesserede i at lave klip fra smedjen i forbindelse med "På sporet" og en nyhedsudsendelse, og vi lavede derfor to smede-eftermiddage med i alt 12 børn, hvor vi fik prøvet smedjen af. Vi fik kontakt til Stenlille Skole, og her var der en lærer, som meget gerne ville af sted med alle 3 6.klasser, så vi sagde ja til 3 smededage, én for hver klasse. Der har også der ud over været én fælles smededag for en klasse og 12 børnehavebørn. Og vi har holdt et dagskursus for 20 medarbejdere fra daginstitutioner fra Sorø og Slagelse.

Det viste sig at være svært at have mange børn med i smedjen for de smede, vi først havde kontakt til, derfor valgte vi at lave en aftale med Jonas Bigler, som også har en baggrund som lærer og derfor kunne koble smedningen til fælles mål mm. Dette betød, at vi havde en del flere udgifter til "ekstern bistand" end vi havde budgetteret med.

Alt i alt synes vi, at vi har fået nogle rigtigt gode erfaringer med smedjen. Vi har fået pustet liv i smedjen for første gang siden den blev bygget i 1990... ( der har tidligere kun været smedet i forbindelse med det årlige Kongskilde Marked). Og vi har fået etableret et godt afsæt for at udbyde aktiviteter i smedjen for daginstitutioner, skoler, lærere og pædagoger.

Se billeder fra smededagene med små og store børn:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.701198133305734.1073741831.682416778517203&type=3>  
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.770939099664970.1073741839.682416778517203&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.767878539971026.1073741838.682416778517203&type=3>

Billeder fra pædagogkursus her:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.799821536776726.1073741842.682416778517203&type=3>

Detaljeret arbejdsplan:

**Har tidsplan for gennemførelse fra idé til produkt holdt stik – hvis vanskeligheder beskriv?** Projektet har taget længere tid at gennemføre end planlagt. Vi lavede et lille prøve-smede projekt, hvor vores to smede skulle smede med 6 elever fra 6.-7. klasse. Her viste det sig, at de kun kunne overskue at have en elev med ad gangen, og dermed at det ville blive svært at smede med en hel klasse. Hver enkelt elev var kun med til at smede i 10-15 min. Og min tanke var de skulle være i smedjen i 1-2 timer. Da den ene af de to smede fik dårlig finger, var det derfor oplagt at få en smed ind, som har erfaring med at smede med hele skoleklasser, og jeg lavede derfor en aftale med Jonas Bigler.

Budget:

Udfyld med de faktiske udgifter/indtægter set i forhold til budget i ansøgningen – kopi af fakturaer vedlægges.

Udgifter	Indtægter
<b>Lønudgifter</b> (budget 38.500) faktisk udgift: 35.000 kr.	18.500 Kr.
<b>Honorarer og eksterne ydelser</b> (budget 15.000) faktisk udgift: 40.600	15.000 Kr.
<b>Andre udgifter</b> (f.eks. materialeudgifter, rejser m.m., <i>specificeres</i> ): (budget 34.025) faktisk udgift 19.042	19.025 Kr.
<b>Evt. indtægter ved brugerbetaling eller støtte fra anden side</b>	42.117 Kr.
<b>I alt</b> (det samlede budget): (budget 87.525) faktisk forbrug: 94.642	94.642 Kr.

Finansieringsplan:

Udfyld

Egenfinansiering:	27.117 kr.
Støtte fra anden siden:	15.000 kr.
Det ansøgte beløb fra Kultur og Skoletjenesten:	52.525 Kr.
<b>I alt</b> (svarende til det samlede budget):	94.642 Kr.

Afrapporteringen:

Indsendes senest tre mdr. efter projektets afslutning, dog senest 31/12 – 2014.

Materialer i form af undervisningsmaterialer, lærervejledning m.m., der er udarbejdet i forbindelse med projektet vedlægges/vedhæftes afrapporteringen.

Dato og projektansvarliges underskrift

29. april 2015. Kirsten Blicher Friis